

لو يو لي لا

عمران سيريز نمبر 44

لو بولى لا

(پہلا حصہ)

# بيشرس

عران کاناول "لوبولی لا" حاضر ہے تاخیر کی وجہ سے آپ بھی واقف ہوں گے۔ ستے اخباری کاغذ کے استعال پر قومی دفائی ضروریات کے تحت پابندی عائد کردی گئی تھی۔ دوسرے کاغذا تن زیادہ قیمت کے تھے کہ کتاب کی قیمت بھی لامحالہ بردھانی پڑتی جو میں نہیں جا ہتا تھا۔

اس دوران میں بڑھنے والوں کے بے شار خطوط موصول ہوتے رہے ہیں۔ان کااصرار تھا کہ کتاب جلد از جلد شائع کی جائے! فیمتی کاغذ استعال کرنا پڑے تو کتاب کی قیمت بھی بڑھا دی جائے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

ٹھیک ہے بچیس بچیاس پییوں کا اضافہ میرے پڑھنے والوں کو ہرگزنہ کھلٹا... کیکن اس وقت ضرورت ہے کہ ہم کفایت شعار بنس۔

اگر ہمیں ایک ایسی قوم بنتا ہے جو دنیا کی بردی سے بردی قوت کے سامنے سر گلوں نہ ہو سکے تو ہمیں اپنی قوت بازو پر بھروسہ کرنا ہی پڑے گااور موجودہ دور میں یہ "قوت بازو" ڈنڈ بیٹھک میں مضر نہیں بلکہ اقتصادی استحکام سے حاصل ہوتی ہے اور اقتصادی استحکام کے لئے ضروری ہے کہ ہم کفایت شعاری سے کام لے کر قوی ضروریات کے لئے بیسہ بچائیں۔ لہذا اس مسئلے کو بچیس بچاس بیسوں فروریات کے لئے بیسہ بچائیں۔ لہذا اس مسئلے کو بچیس بچاس بیسوں

کے بے وقعت اضافے والے نکتہ فظرے دیکھنے کی عادت ترک سیجے! قوم کے ہر فرد کے بچائے ہوئے پچیس پینے کمی بہت بردی انڈسٹر کی کو جنم دے سکتے ہیں۔

اب آیے کہانی کی طرف .... یہ ایک طویل کہانی ہے۔
"لوبو کی لا" میں پیش کئے جانے والے کچھ اسرار منکشف ہوگئے
ہیں!... عمران مجر مول سے کس طرح نیٹتا ہے! یہ اگلی کہانی میں
ملاحظہ فرمائے گا...!

میں نہیں چاہتا کہ کوئی کہانی ایک سے زیادہ جلدوں تک پھلے لیکن کیا کیا جائے بعض کہانیاں ہی مجھے مجبور کردیتی ہیں کہ ان کے سلسلے میں تفصیل سے کام لیاجائے۔



لکن اس کے سہروں کے پھول نہ کھلے! آخر ایک دن بیٹادعا تعویذ پر صرف کئے ہوئے پیموں کا مار رما تھا کہ نیا گل کھلا... انگریز ہی کی کھوپڑی تھی... بات سے بات نکل آئی... اس نے موطاخودی کیوں ندوعا تعویذ کاد صنداشروع کردے... یہی ایک ایسابرنس ہے جس پر کاغذ، قلم، وات کے علاوہ اور پچھ نہیں صرف کرناپڑتا... بس چھر کیا تھااس پہاڑ پر ایک عمارت بنواڈالی۔اس وق يه بهار دوسرے بہاروں سے الگ تھلگ نہيں تھا! اور ايبا ہى تھا كه اس كى چوٹى پر عمارت بانے کا سامان بہ آسانی پہنچایا جاسکتا تھا! عمارت تیار ہو گئی لوگ اسے آر تھر شاہ کا آستانہ کہتے تھ ... بدی شہرت ہوئی اس انگریز شاہ صاحب کی۔ خلقت ٹوٹ پڑی ... لوگ دور دور سے تعوید گذے کے لئے آنے لگے .... اور پھر صاحب کچھ ہی دنوں کے بعد دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئے۔ یہاں سے دو روایت ہو جاتی ہیں ... ایک کے مطابق تو یہ کسی جلے تن ساس کی بد دعا تھی جس نے اس بہاڑ کو غار میں تبدیل کردیا کیونکہ شاہ صاحب نے بہو کے فیور میں کوئی تعوید لکھ دیا تھا ساس نے جلبلا کر شاہ صاحب کو بدوعا دی اور پہاڑ چے ہے شق ہو کر زمین میں دھنس گیا۔ یہ غار جو آپ د کھے رہے ہیں نا.... بہر حال اب یہ دوسرے پہاڑوں سے بالکل الگ ہو گیا ہے.... دوسری روائت کے مطابق وہ انگریز نہیں بلکہ ایک جرمن جاسوس تھا...! کسی راز کے افشاء ہوجانے کے ڈرسے اس نے اس پورے بہاڑ کو ڈا کتابائیٹ سے ازادینے کی کو شش کی تھی۔ لیکن پورا پہاڑنداڑ سکا ... وہ حصہ نے گیا جس پر عمارت تھی! تب سے یہ یو نہی پڑی ہے۔ شروع میں بہلی کوپٹرول کے ذریعے اس حد تک بچھ لوگ پہنچے تھے اور انہوں نے کسی سلسلے میں چھان مین کی تھی ال کے بعدے میر سیاحوں کے لئے مجوبہ بن کررہ گئی ہے!اوراو نچی بنگلیا کے نام سے مشہور ہے۔ آج یمی کہانی سر سلطان کا ڈرائیور بھی ڈہرارہا تھا... اُن کی سب سے چھوٹی لڑ کی مینا کی ایک پن فریند آسیہ شہریار طہران سے آئی تھی اور وہ دونوں شہر سے قریب ترین تفر کے گاہوں کے چکر کا ٹتی ہوئی آج اد ھر بھی نکل آئی تھیں۔!

ال چکر دار سر کے سے گذرتے ہوئے مینا نے اپنی بن فرینڈ آسیہ سے پوچھا تھا اچھا یہ تو بتاؤکہ دو ممارت بتائی کیے گئی ہوگی چر گاڑی رکوا کروہ نیچے اتری تھیں اور آسیہ شہریار نے جیرت سے اس او کی چنان کو دیکھا تھا جس کی چوٹی پر عمارت تھی .... چنان کے ایک جانب یہ چکر دار سر ک تھی اور دوسر کی جانب یہ چکر دار سر ک تھی اور دوسر کی جانب یہ چکر دار سر ک تھی اور دوسر کی جانب یہ جانب کے ایک جانب یہ چکر دار سر ک تھی اور دوسر کی جانب کے ایک جانب کے ایک الگ کر دیتا تھا۔

وہ عمارت بہاڑ کی چوٹی پر واقع تھی ... لیکن بظاہر اس تک رسائی نا ممکن تھی .... رسائی ناممکن تو پھروہ عالم وجود میں کیسے آئی ہوگی ....؟

جب غیر مکی سیاح چکردار بہاڑی سڑک سے گذرتے ہوئے نیکسی ڈرائیور سے بہی سوال دہراتے تو جواب میں انہیں ایک لجمی کہائی سنی پڑتی .... اس عمارت کی طرف ان کی توجہ مبذول کرانے والے بھی ٹیکسی ڈرائیور ہی ہوتے۔ جیسے ہی ٹیکسی اس موڈ پر پہنچتی وہ کہتے!" دیکھئے صاحب .... یہ بہاڑ کسی مینار کی طرح سیدھا کھڑا ہے اور اس پر ایک عمارت بی ہوئی ہے .... آج تک کولا بھی اس عمارت بی موئی ہے .... آج تک کولا بھی اس عمارت کو دیکھتے۔ بہاڑ چاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاٹ نظر آتا اور وہ فیکسی ڈرائیورے بھارت کو دیکھتے۔ بہاڑ چاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاٹ نظر آتا اور وہ فیکسی ڈرائیورے بھوچتے۔" میمارے تمہارے ملک کے کسی قدیم جادوگر نے بنایا ہے ....؟"

" نہیں صاحب...!" انہیں جواب ملا۔" یہ تو ادھر ہی کے بچیس تمیں سال پہلے کی بات ہے"اس جواب کے ساتھ کہانی بھی شروع ہو جاتی۔

ایک اگریز تھا جو محض چار بیویال رکھنے کے شوق میں مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا بلکہ دھتہ بھی چنے لگا تھا۔ البتہ ڈاڑھی نہیں رکھی تھی! کہتا تھا اگر ڈاڑھی رکھ لی تو لڑکہال سمجھیں گی کہ مہندی کا خضاب لگا تا ہے۔ بہر حال چار شادیوں کے چکر میں اپنی وہ بیوی بھی گوا بھ جو مسلمان نہیں ہوئی تھی .... اب وہ سر پیٹ پیٹ کر ادھر اُدھر کہتا پھر تایار و چار نہ سہی جمن کی سمبی سبی میں بھر کچھے لوگوں نے اسے دعا تعویذ کی جسمی سبی .... کچھے تو ہو لیکن کسی کے کان پر جول نہ ریٹلی .... پھر کچھے لوگوں نے اسے دعا تعویذ کی جسمی بھنسادیا! سواروپ والے تعویذ سے کر پچاس روپے تک کے سینکڑوں تعویذ آزناؤالے میں پھنسادیا! سواروپ والے تعویذ سے کر پچاس روپے تک کے سینکڑوں تعویذ آزناؤالے

"اوېر کوئی اور بھی د کھائی ویا تھا!"

"جی نہیں...!" ڈرائیور بولااور دونوں لڑ کیوں نے بھی اس کی تائید کی!

"تم لاش کو یہاں تک کیے لائے تھ ... کیادہاں اس وقت کچھ اور بھی راہ گیر موجود تھ ؟" "جی نہیں! سڑک سنسان پڑی تھی۔ ہم نے کچھ دیر انظار کیا تھا کہ شاید کوئی اور بھی او هر آنگے ... لیکن کوئی بھی نہ آیا ... پھر میں نے چھوٹی بٹیا کے حکم کے مطابق لاش کو اٹھا کر گاڑی

کی بھیلی سیٹ پر ڈالا… اور متیوںا گلی ہی سیٹوں پر بیٹھ گئے…!"

کرے میں سر سلطان بھی موجود تھے!انہوں نے کھنکار کر فیاض سے پو چھا۔ "لاش کی شناخت ہوسکی یا نہیں ....؟"

"جہم کی ساری ہٹیاں ٹوٹ گئی ہیں... لیکن چہرہ محفوظ ہے... فوٹو گراف لے لئے گئے ہیںان کی تشہیر کی جائے گی!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔!"

"اس کی قومیت کے بارے میں کیا خیال ہے...؟"

"مجھے تو پوریشین معلوم ہوتی ہے۔!"

کچھ دیر پھر خامو ثی طاری رہی ... دفعتا سر سلطان نے لڑ کیوں کی طرف د کیے کر کہا ... "تملوگ جاؤ۔"

> ان کے ساتھ ہی ڈرائیور بھی چلا گیااور مر سلطان متفکرانہ انداز میں بڑ بڑائے۔ "لیکن دہاوپر کیے کپنچی ہوگی؟"

"جی …!" فیاض چونک پڑا۔ شاید بچھ سوچ رہا تھا! سر سلطان نے اپناسوال دہراتے ہوئے کہا۔" آئے دن لوگ اس عمارت تک چیننچ کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن بمیری دانست مما بھی کوئی بھی نہیں پہنچ سکا۔"

"تی ہاں! میرا بھی یمی خیال ہے کہ ہیلی کو پٹر کی مدد کے بغیر وہاں تک پنچنانا ممکن ہے۔!" "ہیلی کو پٹر لینڈ کرنے کی جگہ ہوگی او پر؟"مر سلطان نے بو چھا۔ " یہ مجی دیکھنا پڑے گا۔!"

" منامب سمجھنا تو مجھے بھی حالات سے باخبر ر کھنا۔!" مر سلطان نے کہااور اٹھ گئے۔ فیاض کے جاتے ہی انہوں نے فون پر عمران کے نمبر ڈائیل کئے اور پوری کہانی وہراتے "كمال بإ" سيد شهريار بزيزائى تقى!"او پر پينچنے كے لئے كوئى راستہ بى نہيں بست تم كى بتاؤكد بيد عمارت كيے بنائى گئى تقى؟"

مینا نے ڈرائیور کی طرف دیکھااوراس نے اس عمارت کی کہانی چھیٹر دی تھی آسیہ شہریار اردو اچھی طرح سمجھتی تھی۔

ر بی رک کی کا ایسا معلوم ہوا تھا دفعتًا وہ چونک پڑے ... ایک سیٹی جیسی تیز چیخ فضا میں گو نجی تھی اور پھر ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کوئی چیز بہت او نچائی ہے گری ہو۔!

یہ بہ یک دو چینیں اور اکھریں اور وور تک سائے میں لہراتی چلی گئیں! مینااور آسیہ کی چینیں! ڈرائیور ہڈیوں اور گوشت کے اس ڈھیر کی طرف دوڑا جارہا تھا جے اس نے ایک لمحہ پہلے انسانی شکل میں نیچ گرتے دیکھا تھا! لڑکیاں جہاں تھیں وہیں کھڑی کا پیتی رہیں۔ سیٹی جیسی تیز تخ سنتے ہی انہوں نے اوپر سے نیچ آتی ہوئی سرخ رنگ کی ایک تیز رقار جھلک دیکھی تھی اور پھر خود بھی چیخ اٹھی تھیں اور اب انہیں ایسا محسوس ہور ہاتھا جیسے ان کے پیروں کے نیچ ٹھوس زمین نہ ہو جیسے وہ ہواہیں تیر رہی ہوں اور اُن کے جسم ہوا ہے بھی زیادہ ملکے ہوگتے ہوں!

ڈرائیور پھران کی طرف دوڑا آرہاتھا! ۔

"وه مرگئی...مرگئی...! چور چور ہوگئی..." وه قریب آگر با پتا ہوا بولا...اور مزکر او نچی بگلیا کی طرف دیکھنے لگا۔ بہاڑ کی چوٹی اور عمارت بہلے ہی کی طرح ویران نظر آرہی تھیں۔

محکہ مراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیٹن فیاض مینار کی کہانی سن چکا تھا!اور اب ڈرائنگ روم اکو فضا پر گہری خامو شی مسلط تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔
"آپ کو یقین ہے کہ آپ نے پہلے چیٹے شن تھی ...!"
"ہم تنیوں ہی نے سنی تھی!" مینا نے جواب دیا۔
کیٹین فیاض نے آسیہ شہریار اور ڈرائیور کی طرف دیکھا!
"جی ہاں۔" دونوں نے بہ یک وقت کہا!
"اور وہ او نجی بنگلیا ہی والی پہاڑی سے گری تھی۔"
"اور وہ او نجی بنگلیا ہی والی پہاڑی سے گری تھی۔"

ہوئے کہا!" مینا لاش اپنے ساتھ ہی لائی تھی۔ حادثے کے شاہد ڈرائیور اور آسیہ شہریار بھی بیں ... فیاض نے ان کے بیانات بے تقینی کی می حالت میں سے بیں ...! بہاڑی کے متعلق شاید ہی کسی کو یقین آئے کہ کوئی اس پر پہنچ کا ہوگا اسی صورت میں عام طور پر لوگوں کو شبہ ہو سکتا ہے کہ وہ کار ہی کا ایکسیڈنٹ ہوگا بہاڑی کی کہانی بات بنانے کے لئے گڑھی گئی ہے!"

"لاش کہاں ہے" دوسری طرف بوچھا گیا!
"سول ہیتال کے سرد خانے میں .... چہرہ محفوظ ہے ....!اس لئے توقع ہے کہ شناخت ہو
جائے گی۔ فیاض اس کے فوٹو کی تشہیر کرناچاہتا ہے۔!"

"میں دیکھوں گا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ سر سلطان ریسیور کریڈل پرر کھ کر دومال سے اپنی پیشانی خٹک کرنے لگے۔!

کرے کی دیواریں سبز تھیں۔ پردے سبز تھے اور فرنیچر ... کچھ دیر بعدیہ ہریالی نری طرن

سے ہی ہے۔ لکین وہ اس کمرے سے بھاگ بھی تو نہیں سکتی تھی۔ صبح سے شام أسے بہنیں بیٹھنا پڑتا تھا باس کے نام آئے ہوئے خطوط کے جوابات ٹائپ کرتی رہتی۔

یاں سے ہوئے ہوئے موسل ہو ہوئی ہوتا ہے۔ ان خطوط کا مضمون ایک ہی ہو تا الیکن کاربن کا پیاں نکالنے کی اجازت نہیں تھی۔اسے برنس پر ٹر ااثر پڑتا .... ہر خریدار اپنی جگہ سوچھا کہ اس پر خصوصی توجہ نہیں دی گئی...

عجیب بزنس تھا! وہ اکثر ہنس پڑتی ...! کیے احمق تھے وہ لوگ جو اس طرح اپنا پیبہ ضائع کا اسلام میں ہے تھے اور احقان رہے تھے ... ہر خط کے ساتھ پانچ ردیے کا پوشل آرڈر ضروری تھا...!وہ تھیجتے تھے اور احقانہ

انداز میں کسی جانور کا نام لکھ بھیجتے ... ریچھ ... شیر ... چیتا ... او مڑی ... خرگوش ... آ اور اُود بلاؤ ... جو جس کی سمجھ میں آتا۔

اور او دبراو .... و س س مقد من المحمد المحم

اس کا باس پروفیسر اوٹو ویلانی خود کواطالو می کہتا تھالیکن اپنے ہی بیان کے مطابق اس نے '' اٹلی کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ جنوبی افریقہ میں پیدا ہوا تھا… سولہ سال کی عمر میں گھر

جبوہ اپنی سیاحت کے قصے سانے بیٹھتا تو سے بھی بھول جاتا کہ اس کی سیکرٹری کو بہت سے خطوط ٹائپ کرنے ہیں! وہ سنتی رہتی ...! ہیہ کہانیاں بہت ولچسپ اور سنسنی خیز ہو تیں۔

لؤی کانام رافیہ سموناف تھااور وہ لبنان کی رہنے والی تھی۔ یہاں آنے سے پہلے اس کا باس لبنان میں بی تھااور و ہیں اس نے اس کی ملاز مت اختیار کی تھی۔

لبنان میں چھ ماہ گذرانے کے بعد وہ یہاں آئے تھے۔ تنخواہ میں بچیس فیصد اضافے کے وعدے پر قائم بھی رہا تھا۔

اں کی تجارت کا انحصار اشتہار بازی پر تھا ملک کے سارے اجھے روز ناموں میں ای کے ا اشتہارات شائع ہوتے تھے اور برنس زوروں پر تھا۔

صحے شام تک وہ ٹائپ کرتی رہتی۔ ایک بجے سے دو بیجے تک کی کا وقفہ ہو تا اور وہ پھر ٹائپ کرنے گئی ۔ ایک اجرت الگ ٹائپ کرنے گئی ۔ . . ! بہمی مقررہ وقت سے زیادہ بھی کام کرنا پڑتا! لیکن اس کی اجرت الگ سے ملتی . . . . باس مجوس نہیں تھا! اس کی محنت کی داد الفاظ میں بھی دیتا ۔ . . ! ہفتے میں ایک بار است کا کھانا بھی اُسے اپنے ساتھ ہی کھلاتا تھا!

خودا کیک بڑی عمارت میں رہتا تھا...! یہیں وہ کمرہ بھی تھاجہاں بیٹھ کر رافیہ کام کرتی تھی! ....رافیہ کام کرتی تھی! ....

ولیے آگر وہ اس ہے اُس عمارت میں قیام کرنے کو کہنا تو وہ انکار نہ کر سکتی کیونکہ وہ اُس پر بہت مہریان تھا!اور بھی اس فتم کی کوئی خواہش ظاہر نہیں کی تھی جو پوری نہ کی جاسمتی یا طبعًا اُسے ناگوار گذرتی۔ ناگوار گذرتی۔

ویکھنے میں اوٹو ویلانی ایک ڈراؤنا آدمی تھا! لیکن اس کی روح شاید شہد میں ڈیو کر جسم میں داخل کا گئی تھی\_

چرك كاذراؤنا بن تو آئھوں كى بناوٹ كى بناپر تھاجو ہر وقت سرخ رہتيں ايسالگنا جيسے زيادہ

ترکشت و خون کے خیالات میں ڈوبار ہتا ہو...! چہرہ بھاری تھا... اس صد تک کو تاہ گردن تھا کہ سرچوڑے چکے شانوں پر رکھا ہوا معلوم ہوتا! قد لمباتھا! کو تاہ گردن نہ ہوتا تو اتنا بے ڈھنگانہ لگار رافیہ کا خیال تھا کہ اجبنی لوگ اس سے گفتگو کرنے کی ہمت نہ کر سکتے ہوں گے! کیونکہ انہیں جواب ملنے کی توقع سے زیادہ بھاڑ کھائے جانے کا خدشہ لاحق رہتا ہوگا ہے اور بات ہے کہ حقیقت اس سے مختلف رہی ہو! وہ زُک زُک کر بولنا تھا! اور کہج میں مٹھاس ہوتی۔ ایسا لگنا جیسے بھی ترشر وئی سے گفتگو کرنے کا اتفاق نہ ہوا ہو...!

اوٹو سے رافیہ کی ملاقات کم ہی ہوتی۔ روزانہ کا معمول تھا کہ وہ اپنے ہوٹل سے یہال آئی … جولباس پہن کر آتی اتار کرووسر اپہننا پڑتا! تب وہ اس کمرے میں داخل ہوتی جہال بیشے کر کا کرتی تھی۔ بید دوسر الباس سبز رنگ کے اسکرٹ اور زیر جامے پر مشتمل ہوتا۔ تھی کہ اوٹو بھی سبز رنگ کا گاؤن بہنے بغیر اس کمرے میں نہیں واخل ہوتا تھا۔

سخت تاكيد سمى كەرافيدىكى دوسر ب رنگ كے كپڑے بېنے ہوئے اس كمر بين داخل نه ہو آج جب دہ سرخ رنگ كى ايك پنسل ہاتھ ميں دبائے ہوئے اس كمرے ميں داخل ہور ا سمى انفاقا او لو بھى ادھر آئكل .... جيسے ہى سرخ رنگ كى پنسل براس كى نظر پڑى بوكھلايا ہوااس كى خطرف جينا اور پنسل ہاتھ سے چين كى ....

" په کيا کر رې تھی تم ....؟" ده مانتيا هواخو فزده آواز ميں بولا۔

"مم...میں نہیں سمجی جناب...!" رافیہ ہکلائی۔

"سارا طلسم ٹوٹ جاتا....سب کچھ ختم ہو جاتا.... خدا کے لئے سبز کے علاوہ اور کوئی رہ ا کبھی اندر نہ لے جاؤ....!"

"میں بھی خدا کا واسطہ دیتی ہوں.... آج بتا ہی دیجئے... ورنہ میں سوچے سوچے پاُ

"كيابتادول…؟"

" یمی که سنر رنگ کے علاوہ ...."

"فاموش فاموش !!" اس نے جاروں طرف خوفردہ نظروں سے دیکھتے ہو سر گوشی کی!انداز ایبا تھا کہ رافیہ کچ کچ سہم گئی" جاؤ ... جاؤ ... اندر جاؤ ... کام کرو ... .

ال عمارت میں تهمیں مجھی کچھ نہ بتا سکوں گا...."

رافیہ بو کھلا کر کمرے میں داخل ہو گئی اور مڑکر دیکھا بھی نہیں کہ وہ وہیں کھڑا ہے یا چلا گیا!
حسب معمول وہ خطوط میز پر رکھے ہوئے ملے جن کے جوابات ٹائپ کرنے تھے۔ وہ بیشے
گئی۔۔۔ اور اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش کرنے گئی۔۔۔ اوٹو کس قدر خوفزدہ تھا!
اگر وہ سُر خ رنگ کی بنسل لئے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوجاتی تو کیا ہو تا۔۔۔!اس نے خوفزدہ
نظر وہ سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سبز رنگ کے ٹائپ رائٹروں پر دونوں ہا تھ رکھ دیئے۔
سبز ہی سبز ہی سبز ۔۔ گئی عجیب اور وحشت ناک تھی سے ہریالی۔۔۔!

جوزف کے چیرے پر مُر دنی چھائی ہوئی تھی ... ایسامعلوم ہو تا تھا۔ جیسے برسوں کا بمار ہو! عمران نے اسے حیرت سے ویکھتے ہوئے پوچھا۔

"كياتم يكھ بيار ہو...!"

جوزف نے یاس انگیز نظروں ہے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔ .

"پھر کیابات ہے... کیاشراب نہیں ملی..."

"جى نہيں چاہتا… !"وہ بھرائی ہو ئی آواز میں بولا\_

"كب سے نہيں يى ....؟"

"کل ہے!"

"کیول…؟"

جوزف نے جیب ہے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بوھادیا۔ " یہ کیا ہے… "

" رَكِمُو تُوباس!" وه كانيتي بهو كي آواز ميس بولا\_

عمران نے لفافے سے کاغذ کا آیک کلوا ہ کالا۔ تہہ کھولی اور پڑھنے لگا۔ آگریزی میں ٹائپ مضمون تھا۔
"آم ایک متعلّ مزاج آدمی ہو۔ بھی بھی نزلے میں مبتلا رہتے ہو! موجودہ مقام حاصل
کرنے کے لئے تم نے بڑی جدوجہد کی ہے! اپنے کام سے کام رکھتے ہو۔ فضولیات میں نہیں پڑتے
جماعت پان وفاکرتے ہو۔ اس کے لئے خون کا آخری قطرہ تک بہا سکتے ہو! دو شنبہ اور سینچر کو

اس نے جیب سے دوسر اکاغذ تکال کر عمران کی طرف برحمادیا۔! اس كالمضمون تھا۔

" بروفیسر اوٹو ویلانی صرف پشین گوئی ہی نہیں کرتے بلکہ آپ کی مشکلات حل کرنے کے ذرائع بھی رکھتے ہیں ... مثال کے طور پراگر آپ اپنی پندیدہ لڑی سے شادی کرنا جا ہے ہوں تو یدرہ روپے کے پوشل آرڈر بھیج کر پروفیسر کا تیار کردہ ملی چارم لاکث منگوا لیجے ...اے اپنے ہاں رکھئے پہندیدہ اڑکی خود آپ سے شادی کی درخواست کرے گی ...."

"بهت خوب!"عمران خوش ہو كربولا" اب بير ملى چارم لاكث بھى منگوايا يا نہيں ...!" "میں کیوں منگوا تا!" جوزف کو غصہ آگیا ... پھر وہ بربرانے لگا۔" شاید میزے قبیلے کے وج واکثر مولومی نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ چالیس سال کی عمر میں تم پر ایک بری مصیبت نازل ہوگی...اب میں کیا کرون....؟"

"ملی چارم لاکث منگوالے....اور پسندیدہ لڑکی...!"

"بس باس بس ... خدا کے لئے مجھے اور زیادہ بور نہ کرو...! میں کہاں بھاگ جاؤں ...! بال کیاتم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتے ....؟"

"مجھ سے کیسی مدد چاہتا ہے..."

"تم توبهت بڑے سراغرسال ہو.... پیتہ لگاؤ اس پروفیسر کا...! پوسٹ آفس والے مجھے نہیں بتائیں گے ...!"

"اب تیراییه خبط کسی دن مجھے لے ڈو بے گا.... "عمران اسے گھونسہ دکھا کر بولا!" انجمی پچھلے عَلَيْنَ مِن نَے تجھے عالمگیرروڈ کے فٹ یا تھ پرایک نجومی کے پاس بیٹھے دیکھاتھا... "بال باس! اور أس نے الي كوئى بات نبيس بتائى تھى ...."

"تو آخرائ متقبل كے بارے ميں كيامعلوم كرناچا بتا ہے...!"

"لبن اتنابی باس که مجھی مجھ پر کوئی ایساد قت تو نہیں پڑے گا کہ میں شراب کو ترس جاؤں!" "اور توكل سے ترس رہاہے!"

"مجھے بخارہ باس! بخار میں امھی نہیں لگتی ... جب میں حد سے زیادہ منظر ہو تا ہوں تو مجھے بخار ہو جاتا ہے ...!" لڑائی سے پر ہیز کیا کرو... اگر امھی تک شادی نہیں ہوئی تو اس سال کے اواخر تک ضرور ہو جائے گی... لیکن یہ ضروری نہیں کہ بیوی نیندہی کی ملے....!" عمران مضمون ختم کر کے جوزف کو گھورنے لگا۔

" يه كيا بكواس بے؟" آخراس نے پوچھا۔

جوزف نے جواب دیے کی بجائے میز پر پڑے ہوئے اخبار کی درق گردانی شروع کردی!اور پھر وہ اخبار بھی عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔

اشتبار كالمضمون تفاف

مايوس لوگ اد هر متوجه ہوں

عالمی شہرت کے مالک پروفیسر اوٹو ویلانی جنہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ کے پُر اسرار اور تاریک حصول میں گذاراہے اعلان کرتے ہیں کہ مستقبل کی ہر د شواری پر قابو پایا جاسکتا ہے جو لوگ مستقبل کے حالات معلوم كرنے كے لئے بے چين موں ... كى جانور كانام لكھ كر بروفيسر كو بھيج ديں جانور کا نام لکھتے وقت ... صحیح وقت دن اور تاریخ بھی لکھیں۔ جانور کے نام کے ساتھ پانچ روپے کا سادہ بوشل آرڈر آنا ضروری ہے، پروفیسر ان کی زندگی کے گذشتہ اور آئندہ حالات سے کماحقہ آگاہ کریں گے ....!

مضمون کے بنچ پتہ تھا...!لیکن صحح مقام کی بجائے پوسٹ بکس نمبر کے حوالے سے

بوسل آرڈر منگوائے گئے تھے ...! اشتهار پڑھ کر عمران نے آنووں کیطرح آنکھوں کو گردش دی اور سر ہلا کر بولا!" توبیہ بات ہے!"

جوزف نے تھوک نگل کر ہونٹوں پر زبان پھیری اور خاموش کھڑارہا۔ "احِهابِ... تونے کس جانور کانام لکھ کر بھیجا تھا...."

" پہاڑی بکری!" جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا!

"جب ہی تواس سال کے اواخر تک تیری شادی ضرور ہوجائے گی!"

" بچالو باس... خدا کے لئے مجھے بچالو... میں کیا کروں... "جوزف گر گڑا کر بولا.

"اور پشین گوئی کے ساتھ میہ بھی تھا...!"

"نوكيا آپ....؟"

«میں نہیں جانتا کہ وہ اس وقت کیوں آیا ہے...!"سر سلطان نے کہااور ملازم سے بولے! «ہیں بھیج دو...!"

فیاض کے چبرے پر ناخوشگوار تبدیلی کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ عمران کمرے میں افل ہوا۔ سب سے پہلے اس کی نظر کیپٹن فیاض کے چبرے پر پڑی اور اس نے اُسے بو کھلائے ہوئے انداز میں مود بانہ سلام کیا۔ پھر احقول کی طرح اس کے قریب ہی بیٹھ کر دوبارہ کھڑا ہو گیا ورس سلطان کو سلام کرکے ایک دورا فادہ کری کی طرف جھپڑا۔

کوئی نہیں کہہ سکتا تھاکہ بیہ سب کچھ اضطراری طور پر نہیں سر زد ہوا تھا! ہر چند کہ بیہ دونوں عفرات اس سے بخوبی واقف تھے لیکن اس وقت فوری طور پر یہی سمجھے کہ چ کچ بو کھلایا ہوا ہے! ن میں سے کوئی کچھے نہ بولا! عمران مجھی سر سلطان کی طرف دیکھتااور مجھی فیاض کی طرف۔

پھر سر سلطان کے ہو نول پر خفیف می مسکراہٹ نظر آئی اور انہوں نے پوچھا!"تم استے بیان کیوں ہون۔..؟"

" يهتم نے کس ہے سنا...!" فیاض غراما ....

"كه .... بوليس والے كهدرے تھ .... "

مرسلطان نے فیاض کی طرف و یکھا...!

" یہ بالکل بکواس ہے .... جناب! میرے کسی آدمی نے ہر گر ایسانہ کہا ہو گا! "کیپٹن فیاض نے مران کو قبر آلوو نظروں سے گھورتے ہوئے کہا!

"الچھاتو چھروہ لاش آسان سے نیکی ہوگی..."عمران نے بھی کسی قدر جھنجھلاہٹ کامظاہرہ کیا۔! اب سر سلطان اُسے جیرت سے دیکھ رہے تھے۔

فیاض نے کچھ کہنا جاہالیکن پھرنہ جانے کیا سوچ کر خاموش رہ گیا۔ ویسے عمران دونوں ہی کی مورتی ہوئی نظروں کامر کزبنا ہوا تھا۔!

"آپ د د نول حضرات کو معلوم ہو نا چاہئے!"عمران انگلی اٹھا کر بولا۔"اس چٹان کی چوٹی تک

"اوریه فکراس بات کی ہے کہ کہیں تیری شادی زبردستی نه ہوجائے....!"عمران نے ز ہیے میں یو چھا۔

"ہاں ہاس!"جوزف گھکھیلیا!"خداکے لئے....اس پروفیسر اوٹو کاپیۃ لگاہے...!" "ابے مگر تیرے ساتھ کون زبردستی کرے گا...!"

"سب کچھ ہوسکتا ہے ہاں ... ماماحوا ... آدم کے بائیں پہلی سے زبرد متی پیدا ہوگئ تھیں۔
"مگر توشادی سے اتنا ڈر تاکیوں ہے!"

جوزف جو آج کی قدر چڑچڑا بھی نظر آرہا تھا۔ بھنا کر سوال کر بیٹھا"تم کیوں ڈرتے ہوہاں "ابے تو کیاییں ڈرتا ہوں!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"میں کیا جانوں ... حتہیں تو بہت پہلے شادی کر لینی جائے تھی۔ "عمران جواب میں کچرا ہی جواب میں کچرا ہی جا ہتا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جوزف براسامنه بنائے کھرار ہا!

عمران نے کسی کی کال ریسیو کی تھی۔" ہوں۔ ہاں" کتے جارہا تھا۔ چند کھوں کے بعد وہ سلر منقطع کر کے جوزف کی طرف مڑا ....

"هول... توتم أس يوسك بكس نمبر كاپية حاجة مو...!"

جوزف نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اپنے سر کواثبات میں جنبش د کا ....

Ô

كيينن فياض سر سلطان سے كهدر ما تھا۔

" مچیلی رات ہم ہیلی کوپٹر کے ذریعہ اس بہاڑی پر اُٹرے تھے۔ لیکن ہمیں اس قم-نشانات نہیں مل سکے جن سے اندازہ ہو تاکہ ماضی قریب میں دہاں تک کسی آدمی کے قدم اُ سکے ہوں ....!"

سر سلطان کھے نہ ہولے اس انداز میں فیاض کی طرف دیکھتے رہے جیسے اس سلسلے میں اجھالا کچھ سنناچاہتے ہوں...!

د فعثالیک ملازم نے اندر آکر کسی کاوزیٹنگ کارڈ دیا...! سر سلطان نے اُس پر اُ چٹتی ہوگا نظر ڈال کر فیاض کی طرف دیکھا! اور بولے۔"عمران ہے!" "نکاوتم!" نیاض نے بچھلی نشست کادر دازہ کھول کر عمران کیطر ف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"کیا فائدہ .... کوئی جاپائی داؤں مار دوں گا...! مڑکر دیکھو... خواتین بر آمدے ہے دیکھ
ری ہیں ....! "عمران سیٹ کے دوسرے کنارے کی طرف کھسکتا ہوا بولا تھا! بھر فیاض نے مڑکر
نہیں دیکھا کہ اس کا بیان صحیح بھی تھا کہ نہیں! زیر لب بچھ ٹی قتم کی گالیاں عمران کو دیتا ہوا اگلی
نشست پرجا بیٹھا! گاڑی اسٹارٹ ہوکر جھنکے کے ساتھ آگے بڑھی تھی ...! اب عمران اس طرح
مطمئن بیٹھا تھا جیسے کس نمیسی ڈرائیور کو منزل مقصود کا پہتہ بتاکر ایک فکر مند باپ کے سے انداز
میں بچوں کے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگا ہو!

کار تیزر فآری سے راستہ طے کررہی تھی ... شاید فیاض سوچ رہا تھا کہ اس وقت عمران سے
کو تکر نینا جائے ... لیکن شاید ستارہ ہی گروش میں تھااس کا ... !وفعتاً ایک زور دار د حاکا ہوااور
کار لنگڑانے لگی ... بائیں جانب والا یچھلا پہیہ برسٹ ہوا تھا! گاڑی رک گئی اور فیاض بلیٹ کر
دہاڑا۔"میں تمہیں جان سے ماردوں گا!"

"مم … میں تو… یہیں بیطا ہوا ہوں …!"عمران مسمی صورت بنا کر بولا۔ فیاض نے نیچے اتر کر گاڑی کے گرد چکر لگایا اور پھر مایو سانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی! غالبًا أسے یاد آگیا تھا کہ گاڑی میں کوئی فالتو پہیر بھی موجود نہیں ہے!

"گمبراؤ نہیں!"وہ عمران کو گھو نساد کھا کر بولا!"عنقریب ہی .... تم سے سمجھوں گا!" "اس سے زیادہ عنقریب اور کیا ہو گاسو پر فیاض ...!"عمران نے بھی سنجیدگی سے جواب دیا۔ "میر سے پاس کوئی فالتو پہیہ نہیں ہے ...!" فیاض آئے تھیں نکال کر غرایا۔ "اُسے تو خفا ہونے کی کیا بات ہے .... پہیہ نکال دو... میں دوڑ کر نیا ٹیوب ڈلوالاؤں یا اگر کی استعال کے قابل رہ گیا ہو تو ای میں جوڑ لگوادوں ...!"

'گاڑی میں جیک بھی نہیں ہے!'' فیاض نے پہلے ہی کے سے غصلے انداز میں کہا! ''تب تو پھر…!''عمران ٹھنڈی سانس لے کررہ گیا۔ فیاض اسے جواب طلب اور تیز نظروں سے گھور تارہا…! ''تہ ہے ت

"تب تو پھر…!"عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔"تم اپنی کمر میں رسی باندھواور میں اسٹیئرنگ پر پیٹھ جاتا ہول…!" پېنچنانا ممکن ہے...!"

"تم کہنا کیا جاہتے ہو…؟"سر سلطان جھنجلا کر بولے۔ "تم کہنا کیا جاہتے ہوں…؟"سر سلطان جھنجلا کر بولے۔

" بھلا میں کیا عرض کر سکتا ہوں...!" عمران نے ڈھلے ڈھالے کہج میں کہااور اپنے ایکہ جوتے کی نوک پر نظر جمادی!

" تو پھر کیا جھک مارنے آئے ہو؟" سر سلطان کو چھ کچ غصہ آگیا۔ " جی نہیں میں تو ... گج ... خیریت دریافت کرنے ...!" " ذاموش رہو!"

"جي بهت اڇھا...!" سعاد تمندانه انداز ميں سر کو جنبش دي گئ!

سرے کی فضا پر چھائی ہوئی ہو جھل سی خاموشی جیسے سر سلطان کو جھلاہٹ میں مبتلا کررہ سمی ...بڑی دیر تک کوئی کچھ نہ بولا۔

پھر فیاض نے کھکار کر کہا۔"اب مجھے اجازت دیجے !"سر سلطان نے سر کی غیر ارادی جنز سے غالبًا اُسے رخصت ہوجانے کی اجازت ہی دی تھی!

فیاض دروازے کی طرف بڑھ گیا اور عمران بھی اٹھتا ہوا بولا!"جی مم… میں بھی اجاز بتا ہوں…!"

ی ہوری اس اللہ اس الطان نے سر کو جنبش بھی نہ دی، جرت ہے آتھیں چاڑے عمران کو گھور۔ رہے... اور عمران ... اب عمران فیاض کے چھپے اس طرح دوڑا جارہا تھا جیسے کوئی اہم اللہ دینا بھول گیا ہو...! اپنی گاڑی کے قریب پہنچ کر فیاض مڑا۔

ریا بون سیا اسلام کرتے ہوئے انداز میں اسے دوبارہ سلام کرتے ہوئے گاڑا "سامالیم...!" عمران نے بوئے انداز میں اسے دوبارہ سلام کرتے ہوئے گاڑا چھیلی نشست کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ فیاض کی قیم آلود نظرین عمران کے چیم ہے بہر ایسالگنا تھا جیسے دوسر اقدم عمران کے تھیٹر ماردینا ہوگا... عمران بائیس آنکھ دیا کر مسکرایا!
"نکلو!گاڑی ہے ...!" فیاض آپ ہے باہر ہو تا ہوا بولا۔"ورنہ...!"
"بوی اہم اطلاع ہے میرے پاس ...!"عمران یک بہ یک شجیدہ نظر آنے لگا!
"میں کہتا ہوں باہر آؤ ...!"

" القالياني كرو ك .... "عمران في برى معصوميت سے بوچھا-

یاہ رنگ کی ایک بند گاڑی دانش منزل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی .... اسے بلیک زیرو ڈرائیو اتھا...!

گاڑی کمپاؤنڈ سے گذر کر عمارت کے ایک اندرونی حصے میں رکی ... بلیک زیروانجن بند سرسے پنچ آزاادرگاڑی کا عقبی دروازہ کھول کرایک طرف کھڑا ہو گیا۔ عقبی دروازے سے بر آمد ہونے والا عمران تھا!اس نے سرکواس طرح جنبش دی جیسے اس کارروائی سے مطمئن ہو۔ سپچے دیر بعدوہ دانش منزل کے آپریشن روم میں نظر آئے۔ عمران نے بلیک زیرو سے کہا۔ «مجھے ہیلی کوپٹر کے پائلٹ کا ریکارڈ کیا ہوا بیان ایک بارپھر سنواؤ ...!"

"بهت بهتر جناب...!"

بلیک زیرہ میز پر رکھے ہوئے شیپ ریکارڈر کی طرف متوجہ ہو گیا! کچھ دیر بعد ریکارڈر سے زانے گئی۔

"ہم نے اونچی بنگلیا والی چنان پر لینڈ کیا یہ چٹان اوپر سے کی میدان کی طرح مسطے ہے ممارت سنسان پڑی تھی۔ پولیس آفیسر نے مجھے بھی ممارت میں داخل ہونیکی دعوت دی! وہ اندر کچھ تلاش کر تارہا تھا۔ لیکن واپسی پر اس نے دہاں سے صرف ایک چھوٹا سالفافہ اٹھلیا تھا جس میں باریک تار کا ایک چھوٹا سالفافہ اٹھلیا تھا جس میں باریک تار کا ایک چھوٹا کا بیا سٹک سالچھار کھا تھا اور اس نے وہ لفافہ اپنے پرس میں رکھ لیا تھا! لفافہ عالبًا پلاسٹک کا تھا۔ میں قریب سے تو نہیں دکھ سکا تھا لیکن میر ااندازہ یہی ہے ۔...!" کا تھا۔ میں قریب سے تو نہیں دکھ سکا تھا لیکن میر ااندازہ یہی ہے ...!"

"تو تمهیں یقین ہے کہ تمہارے آدمیوں نے وہ پرس فیاض کی جیب سے نکال لیا ہوگا...!" مران نے بلیک زیروہے یو چھا۔

" کم ال …! مجھے یقین ہے …! میں کیپٹن فیاض کی اس عادت سے بخو بی واقف ہوں کہ الا میں میٹر ہوا" میٹر کی جیب میں رکھتا ہے۔ خواہ وہ کتنا ہی وزنی کیوں نہ ہو!"

ممکام ٹھیک ہور ہاہے...!"عمران نے سر ہلا کر کہااور کچھ سوچنے لگا...! پھر تھوڑی دیر بھر پولا" پائلٹ کا بیان مختفر اور غیر واضح ہے۔اس سے اس کے علاوہ کوئی خاص اطلاع نہیں ملتی "خدا کی قشم … میں …!"

"ہاش ... ہاش!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!"کوئی ایسی قتم نہ کھا پیٹھنا جس کا کفارہ نہ دے سکو!" "نکلو ... ہاہر!" فیاض آپے سے ہاہر ہو گیا!

"وہ تو نکانا ہی پڑے گا...ایے میں یہال بیٹھ کر تماشا تھوڑا ہی ہنوں گا!"عمران نے کہااور

وروازہ کھول کرینچے آتر آیا۔ فیاض اب تیزی سے قدم اٹھا تا ہوا سڑک کی دوسری جانب والے کیفے کی طرف بڑھ رہا تھا۔!

فیاض اب تیزی سے قدم اٹھا تا ہوا سڑک ورسری جانب واسے سیعے کی سرک بر تھ رہا تھا۔ کیفے کے کاؤنٹر سے اس نے اپنے کسی ماتحت کو فون کر کے گاڑی کے متعلق اطلاع دی اور پگر باہر آکر شاید ٹیکسی کا انتظار کرنے لگا!

ف پاتھ کی چوڑائی زیادہ نہیں تھی ....! بیک وقت کی آدمی فیاض کے قریب سے گذرے ..ان میں سے ایک خوداس سے بھی نکرایااور معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا!

فیاض کی آئیسیں عمران کی حلاش میں گردوپیش کا جائزہ لے رہی تھیں! کیکن وہ کہیں نہ

بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی ...!عمران ....اور اس طرح پیچھا چھوڑ دیتا۔ آن کک
اس نے خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع نہیں کیا تھا! .... تو پھر کیا مقصد تھااس حرکت کا ....!ووسر کا
طرف وہ یہ بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ گاڑی کا پہیہ اتفاقاً پرسٹ ہوا تھا ...!لیکن عمران ....آثر
وہ یہاں تک ساتھ کیوں لگا چلا آیا تھا ...!وہ سوچتا رہااور پھر اسے میں ایک شیکسی نظر آگئ ....
اس نے ہاتھ اٹھا کر اشارہ کیا .... شیکسی آہتہ روی کے ساتھ ....اس کے قریب آرگ ۔!"

وہ دروازے کے بینڈل پر زور دینے کے لئے جھکا ہی تھا کہ سمی طرح بایاں ہاتھ پتلون کا جیب میں ریک گیا ...!اور پھر وہ اس طرح سیدھا ہو گیا جیسے اچایک الیکٹرک شاک لگا ہو...!

بیب من ریب بین است کی مسلم است میریای محسوس کرتی تھی۔ وہ متیحر انداز میں اس کی طرف دیکھ میکسی ڈرائیور نے بھی غالبًا بیہ تبدیلی محسوس کرتی تھی۔ وہ متیحر انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا... د نعثا فیاض ہاتھ ہلا کر بولا... " جاؤ... مجھے ابھی نہیں جانا...۔"

رہ ... دستانی ما حدود میں میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے گی طرف بڑھ گیا جہال سے کچھ دیے جا جا ہے۔ کہ دیے جا جا ا پھر شکیسی والا اسے دیکھتا ہی رہ گیا اور وہ اس کیفے کی طرف بڑھ گیا جہال سے کچھ دیے جا "سر سلطان کے یہال پہنچنے سے قبل تک وہ لفافہ اس پر س میں موجود تھا!" عمران نے پرس کھولا... اور سر ہلا کر بولا!" ٹھیک ہے تمہارا خیال غلط نہیں! اور ... ایک دو... تین ... چار ... ہول ... ہول ... کل چالیس روپے چھیاسی پیمیے...!" پلاسٹک کا چھوٹاسالفافہ اس کی چٹکی میں دیا ہوا تھا...!

یہ لفافہ زیادہ پرانا نہیں معلوم ہوتا ....!اور وہ بہاڑی دوسری جنگ عظیم کے دوران میں اطالوی محافہ ٹوشتے ہی تباہ ہوگی تھی .... پھر پلاسٹک کا استعمال تجارتی پیانے پر جنگ کے خاتمے کے بعد ہی شروع ہوا تھا!لہذا ہے لفافہ بہاڑی کی تباہی ہے پہلے کا نہیں ہوسکتا!"

عمران عاموش ہو گیااور بلیک زیرواس سے وہ لفافہ لے کرخود اس کا جائزہ لینے لگا! "اور اس میں ... بیہ تار کالچھا...!"اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

چکدار باریک تار متعدد بلول میں دائرے کی شکل میں لپٹا ہوا تھا... بلیک زیر و پہلے اُسے
یوں بی دیکھتار ہا پھراس کے بل کھولنے شر وع کئے... تار تین یا ساڑھے تین گز لمبار ہا ہوگا!
"حمرت ہے ...!" بلیک زیرو سر ہلا کر بولا!" یہ توابیا لگتا ہے جیسے ابھی ابھی فیکٹری سے
نگل کر آیا ہو!... کہیں زنگ کا نتھا سا نقطہ بھی نظر نہیں آتا!"

"اس کوای طرح لپیٹ کر لفائے میں رکھ دو!"عمران بولا۔

"فیاض نے کیا سمجھ کر اُسے اتنی احتیاط سے رکھ چھوڑا ہے!" بلیک زیرو بربرایا۔ "معلوم کرنے کی کوشش کرو...!"

"میراخیال ہے کہ وہ دیدہ دانستہ سر سلطان کی لڑکی کو اس کیس میں اُلجھانا چاہتا ہے؟۔" "وہ کس طرح!"عمران نے اُس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا!

" طاہر ہے…یہ لفافہ حال میں وہاں تک پہنچا ہوگا! تارکی کنڈیشن بتاتی ہے فیاض بھی اسے بخول جانتا ہے۔ لیکن اپنی رپورٹ میں یہ ظاہر کرتا ہے کہ پہاڑی سالہا سال سے ویران ہی رہی ہے!" "اس کی احتیاط ہمیشہ دور خی ہوتی ہے … خیر … آج ہم بھی اُس پہاڑی کا جائزہ لیس گے!"

 $\Diamond$ 

کیٹن فیاض جو بے خبر سور ہاتھا جھنجھوڑے جانے کی بنا پر بو کھلا کر اٹھ بیٹھا کمرے میں تیز قسم

کہ فیاض نے وہاں ہے ایک لفافہ اٹھایا تھا ۔۔۔!" "میر اخیال ہے کہ جمیں بھی اس ممارت تک پینچنا چاہئے ۔۔۔۔!" "ہوں ۔۔۔! فیاض کی رپورٹ کی نقل حاصل کر سکے ہو!"عمران نے پوچھا! "جی ہاں ۔۔۔!"

"بلیک زیرو کرے سے چلا گیااور عمران اٹھ کر فون کے قریب آیا۔ کسی کے نمبر ڈائیل کے اور ماؤتھ بیں میں ایکس ٹووالی جرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ٹرانسمٹ ٹو… بی تھرٹین…!"

کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا"ہیلو… بی تھرٹین … رپورٹ!" … دوسری طرف سے آواز آئی۔"ہیلی کوپٹر بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائے گا… ساڑھے چار بج …!"

"اوکے ...اشاپ...!"

" تمہارا کیا خیال ہے اس ربورٹ کے متعلق۔"

"میری دانست میں تو وہ أسے كار كا حادثہ ہى ثابت كرنے پر تلا ہوا ہے ربورٹ كے الفاظ و كھے ... كہتا ہے يہاں پہنچ كر ايسامحسوس ہو تا ہے جيسے سالہا سال سے وہاں كسى كے قدم نہ پنج ہوں ... كسى قتم كے نشانات بھى نہيں حاصل كرسكا...!"

رفعتاً عمران چؤنک کر بولا..." و یکھو...! کسی نے گھنٹی بجائی ہے۔!" پھر وہ اٹھ کر باہر چلا گیا!

عمران وہیں بیٹھارہا! تھوڑی دیر بعد بلیک زیرووالیں آیا...! ''وہ کامیاب رہے ہیں... جناب!''اس نے کہااور جیب سے تھنی رنگ کا ایک ہم<sup>یں انگا</sup>

اس کے سامنے ڈالٹا ہوا بولا!" آپاسے پہچانتے ہی ہوں گے!"

'" ہوں.... أوں.... فياض بى كا معلوم ہو تا ہے.... ليكن ضرورى نہيں كه پلاسك<sup>ا</sup>

لفافه اب بھی ای میں پایا جائے ....!"

کی روشنی تھی۔ آئھیں چند ھیا گئیں۔ لیکن وہ بد صورت ربوالور تو اُسے پہلی ہی نظر میں و کھائی دے گیا تھا جس کی نال اُس کی طرف اٹھی ہوئی تھی ....!

فیاض کا ہاتھ تکے کے نیچ رینگ گیا...

"میں دیکھ رہا ہوں۔" بلکی سی غرابٹ سنائی دی۔ "فائر کر دوں گا۔!" جملہ انگریزی میں کہا گیا تھااور انجیہ بھی غیر ملکی تھا ...! فیاض کا ہاتھ جہاں تھاو ہیں رہ گیا!اور نظر آواز کی طرف اٹھ گئ۔ ریوالور والے کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ لیکن ہاتھوں کی رنگت بھی اس کے غیر ملکی ہی ہونے کی طرف اشارہ کر دہی تھی۔

ایک دروازے کے قریب کھڑاد کھائی دیا...!اس کاچیرہ بھی نقاب ہی میں تھا...! "کیا بات ہے؟" فیاض نے جھلائے ہوئے لیجے میں پؤچھا!

" پہلے تمایے حواس پر قابوپانے کی کوشش کرو۔ پھر باتیں بھی ہوجائیں گ!"جواب اللہ فیاض کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اسے کیا کہنایا کرنا چاہئے .... أسے یاد آیا کہ بیو گاال وقت کو تھی میں موجود نہیں ہے!اس ہے کسی قدر ڈھار س بند ھی۔ وہ سر شام ہی کسی تقریب شل شرکت کے سلطے میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی تھی اور وہیں شب باش بھی ہونا تھا۔

"میں پوچھ رہا ہوں تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟" فیاض کے لیجے میں پہلے کی نسبت اللهار مادہ سختی تھی!

"ا چھی بات ہے!" ریوالور والے نے بایاں ہاتھ ہلا کر کہا۔"اٹھ بیٹھو! اور میرے سوالات کے صحیح جواب دینے کی کوشش کرو۔!"

ے می دہبی دیسے میں و میں و رہے و کھتا ہوا تکیے پر کہنیاں ٹیک کر اٹھ بیشا پھر نقاب پو ٹی چھ لیم فاموش رہے کہ اسک کاوہ لفافہ کہاں ہے جو تم نے پہاڑی والی ممارت میں پایا تھا۔!" فیاض کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آئے لیکن زبان سے پچھ نہ نکل سکا۔! "وہ لفافہ میرے حوالے کردو…!"نقاب پوش پھر غرایا۔

"وہ اس وقت تو میرے پاس نہیں ہے...!" نہ جانے کیوں فیاض کی آواز نرم پڑگئی تھی۔ "پھر کہاں ہے...!"

"آفس میں .... میری میز کی دراز میں ....!"

"کواس!" نقاب پوش غرایا۔! آج آفس سے روانگی کے وقت وہ تمہارے پرس میں تھا...!" "تم آخر ہو کون....؟" فیاض آ تکھیں نکال کر بولا۔

"کیوں تم مجھے تشد د پر آمادہ کررہے ہو!"نقاب پوش کے لیجے میں دھمکی تھی! "ہوش میں ہویا نہیں … تم کس ہے ہاتیں کررہے ہو…!" فیاض تن کر کھڑا ہو گیا…!

" يجي ہو ...!" نقاب پوش نے ربوالور والا ہاتھ آگے بڑھایا!

فیاض پیچیے تو ہٹالیکن ای فکر میں تھاکہ جھیٹ پڑنے کاموقع مل جائے۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ میں بھی ریوالور نہ دیکھ لیتا تواب کے کبھی کا نکرا گیا ہوتا...!

"اد حرد کھو! میری طرف ...!" قریب والے نقاب بوش نے کہا!" وہ لفافہ اس تار سمیت میرے حوالے کردو...! ورنہ اذیت میں مبتلا ہو جاؤ گے کہ موت کے علاوہ گلو خلاصی کی اور کوئی صورت نظرنہ آئے گی...!"

"شٹ اپ...!" فیاض دہاڑا.... اے حمرت تھی کہ اتنی او نجی آواز میں بولنے کے باوجود مجی دوا بھی تک اپنے کسی ملازم کو جگا دینے میں کامیاب نہیں ہو سکا! ہو سکتا تھا کہ ان نامعلوم آدمیوں نے انہیں پہلے ہی بے بس کر دیا ہو!

"تم قطعی بے بس ہو!" نقاب بوش مصحکہ اڑانے والے انداز میں بولا!" ہم بہ آسانی تمہیں گولیار سکتے ہیں ...!"

فیاض کچھ نہ یولا! نقاب پوش کہتارہا!"میں جانتا ہوں کہ تم اس طرح وہ لفافہ میرے حوالے ' نہیں کروگے .... میرے پاس دوسری تدبیر بھی ہے!لہذا کان کھول کر سن لوجب اس اذیت سے کی طُرح پیچھانہ چیٹرا سکو تو ہم سے رجوع کرنا .... اور ہم لفافے کی واپسی پر حمہیں اس اذیت سے نجات دلادیں گے ...!"

پھرال نے ہاتھ اٹھا کراپنے ساتھی کو کسی قتم کااشارہ کرتے ہوئے فیاض کو دوبارہ مخاطب کیا!"تم اپنی جگہ سے ملنے کی ہمت نہ کرنا۔!"

ر پوالور کی نال فیاض کے سینے کی طرف اٹھی رہی اور دوسر ا آدمی آہتہ آہتہ چانا ہوااس کی سیار آل

سامنے والے نقاب بوش نے فیاض کو وارنگ دی کہ وہ اپنے ہاتھ ینچگرائے رکھے۔! وفعنا فیاض کے حلق سے عجیب ہی آواز نکی اور وہ بایاں گال دبائے ہوئے فرش پر گرگیا۔! "اب تربیخ پھڑ کنے کی اجازت ہے۔" سامنے والا نقاب بوش ہنس کر بولا۔ "تہمارے آفس کے قریب سگریٹ کا جو بہت بڑا بورڈ ہے اس پر چاک سے لفظ سفید لفا فہ لکھوا دینا اگر اس اذبیت سے پیچیا چھڑانا چاہو…!"

تی فیاض بایاں گال دبائے ہُری طرح چیخ جارہاتھا!ایسالگ رہاتھا جیسے دہ کوشش کے باوجود بھی اپنی چینیں دبالینے پر قادر نہ ہو۔!

وہ دونوں دروازے سے گذر کر نظرہے او جھل ہو گئے۔ فیاض ای طرح تڑ پارہا۔!

سر سلطان کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار تھے۔ اور عمران خاموش بیٹھا اپنے دائے ہاتھ کے ناخنوں کا جائزہ لے رہاتھا۔

" آخريه ہواكيے ...؟ "سر سلطان كچھ دير بعد بولے-

"جس طرح میرے آدمی فیاض کے محکے میں کام کررہے ہیں ای طرح کوئی پارٹی اور جما کے میں ہے۔... ورند اُن دونوں نقاب پوشوں کو اس کا علم کیونکر ہوتا کہ آفس سے چلتے وقت وہ لفافدال کے یاس ہی تھا!"

"ي كبا تفاانبول في اس سي ....!"

"جَي ہاں …!"

"ووواب كبال ي؟"

"كون؟....لفافه يا فياض....!"

"رونول…!"

"فیاض ہیتال میں ہے....اور لفافہ اس کے پاس نہیں ہے....!" "سس کے پاس ہے....!"

عمران نے لا علمی ظاہر کرنے کے لئے مایوسانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی اور پھر بولا! "دیبے فیاض کابیان ہے کہ کل اس کی جیب کٹ گئی تھی ... لفافہ پر س میں تھا...!لہذا کسی گرہ سے ہاتھ لگاہوگا...!"

> " یہ تمہارا خیال ہے کہ وہ کسی گرہ کٹ کے ہاتھ لگا ہوگا۔!" عمران نے احتقانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی!

> > "!..../;"

"میں کیا عرض کروں... لیکن میں نے فیاض کے لئے ویبا ہی لفافہ اور تار کی کچھی مہیا

کردی ہے!''

"كيامطلب...!" مرسلطان چونك كرأس گورني لك\_

"ابوه سكريث كے سائن بور ڈرپر جاك سے لفظ لفاف كھوادے گا...!"

"أوه... تواس طرح ان لوگول كا تعاقب كرو كے...! كيافياض نے يہ سب كچھ تهميں خود

ىملاتقا...!"

" بی ہاں میں اُسے میں ال میں ملا تھا...!اس نے مجھے بلوایا تھا... ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ دوائی تک اس کے کہ دوائی استحال کے کہ دونی اُسے اس تکلیف دوائی تک اس مرض کی تہد تک نہیں پہنچ سکے۔الہذا فیاض کا خیال ہے کہ دونی اُسے اس تکلیف

ہے نجات دے سکتے ہیں جو اس کا باعث بنے تھے۔"

"نکلیف کی نوعیت کیاہے...!"

"سوزش... شدید ترین سوزش...! نا قابل برداشت ...! با کیں گال کے تھوڑے سے تھے بہوشی کے انجکشنوں کے سہارے تھے بیان کے مطابق گویا انگارہ رکھ دیا گیا ہے۔ بیہوشی کے انجکشنوں کے سہارے بھل الہے۔ بیہوشی کے بیان ہے کہ بیچھے کھڑے ہوئے نقاب نے کوئی ٹھنڈی چیز اس کے گال سے مملکی تھی ادر پھر ای ٹھنڈک نے سوزش کی صورت اختیار کرلی۔"

سرسلطان کچھ نہ بولے تھوڑی ویر تک خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا…!" تہارا کیا خلا ہے اس جیب تراثی کے متعلق …؟ کیااس کا سبب بھی وہی لفاف تھا؟۔"

تفدا جائے...! عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی... تھوڑی دیر خاموش اللہ پھر ابول نے سے متفق نہیں ہوں کہ اللہ پھر ابول کے سے متفق نہیں ہوں کہ

اے ہوش میں آتاد کھ کرنر س باہر چلی گئی تھی جو ڈیوٹی ڈاکٹر کے ساتھ پھر واپس آئی ...! "اب کچھ دیر برداشت بھی کیجئے جناب!"اس نے بڑے ادب سے کہا۔"مور فیا کااثر سٹم پر اچھانہیں ہو تا۔!"

"اب اس کی ضرورت نہیں ہے ...!" فیاض گال پر ہاتھ پھیر تا ہوا مسکر اکر بولا۔ "بعنی تکلیف کم ہے؟"

> "جی نہیں!اب قطعی نہیں ہے!" "لیتی ....وه.... سوزش...."

"جى بالساب من بالكل تحيك مول!"

"براہ کرم ... اس طرح لیٹے رہے گا!" ڈاکٹرنے کہااور تیزی ہے باہر نکل گیا! کچھ دیر بعد فیاض کو پھر کیمیائی آزمائٹوں سے گذر تا پڑااوراس کے بائیں گال پر مختلف قتم کے آلات کادباؤپڑتا۔ لیکن وہ ان تجربات کے نتائج سے فوری طور پر آگاہ نہ ہو کا۔

ای دوران میں اس نے اپنے تکتے میں عین سر کے پنچے کاغذ کی چر مراہث محسوس کی تھی ایک دوران میں اس نے ایک میں کی تھی لیکن دم سادھے لیٹارہا تھا۔ ...! جب تک ڈاکٹر وہاں موجود رہے اس نے تکئے کے غلاف کے اندر التھ ڈالنے کی کوشش نہیں کی!

منانا ہوتے ہی ہاتھ غلاف کے اندر رینگ گیا ... پھر دوبارہ باہر آیا توگر فت میں ایک وزنی مالفافہ مالفافہ تھا۔ کوئی شوس چیز لفافے کے اندر موجود تھی ... اس نے مضطربانہ انداز میں لفافہ عالک کیا جس کے اندر سے چھو کاغذات بر آمد ہوئے اور ایک کنجی بھی۔!
انگریزی میں ٹائپ کئے ہوئے خط پر نظر پڑی جواس کے نام تھا۔!

"الی ڈیئر کیپٹن فیاض ... عیشنل بینک میڈ آفس کے لاکر نمبر تیرہ کی سنجی مع رسید روانہ اسلامی الی دیارہ کی سند میں نام پر اسلامی لاکر میں رکھ کر سنجی بھی وہیں اپنے نام سے جمع کرادو! لاکر تمہارے ہی نام پر مامل کیا گیا ہے! لیکن حاصل کرنے والوں کا پنہ لگانے کی کوشش ہر گز مت کرنا ... ہی وارنگ تک اے ورنہ ... پھر تم ہمیں تو جانے ہی ہو!"

فیاض کاخون کھولنے لگا۔ مٹھیاں جھنچ گئیں ... لیکن پھر فورا ہی خیال آگیا کہ بیہ لفافہ اس سکتھ کے اندرسے پر آمد ہوا تھا!لہذا ہو سکتا ہے کہ اس وقت بھی اُس کی گر انی ہور ہی ہو! میلی کوپٹر کے بغیراس پر بنی ہوئی ممارت تک رسائی ناممکن ہے۔!" "بعنی تم اس کے علاوہ بھی کوئی ذریعہ دریافت کر چکے ہو۔!" "جی مال ....!"

"فیاض بالکل ہی گدھا نہیں ہے؟"سر سلطان کے لیجے میں بے اعتباری تھی۔! "ہو سکتا ہے کسی قدر ہو! لیکن اُسے دوسرے ذریعے کی تلاش کب تھی۔ وہ تو محض رپورر میں اس پہلو کی بھی خانہ پری کرنے کی غرض ہے اُوپر گیا تھا! اُسے یقین تھاجناب کہ دہ ایکیڈئو مینا کی کارہے ہوا تھا۔! بہر حال چو نکہ اُسے دوسرے ذریعے کی تلاش نہیں تھی اسی لئے اس کی افلا مجھی اس پر نہیں پڑی …!"

"اس سے پہلے بھی کچھ لوگ اُوپر پینچنے کی کوشش کر چکے ہیں!"سر سلطان ہولے....
" نیچے ہی انہوں نے راستہ تلاش کیا ہوگا...! وہ تو یقیناً کسی کے بھی بس کاروگ نہیں...
خیر مجھی آپ کو فرصت ملی تووہ راستہ آپ کو بھی د کھادوں گا...! فی الحال تو اس تاراور لفایاً

"آخروه ہے کیا بلا...؟"

"اليى بى بلاجس كے لئے وہ جان پر تھيل كر فياض كى كو تھى ميں داخل ہوئے تھے!ليكناا سے پہلے وہ فياض كى جيب نكال ليا كما تھا!"

" تواس کا مطلب ہوا کہ دو مختلف پارٹیاں اس میں دلچیسی لے رہی ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا! دہ پُر تفکر انداز میں چیو تکم کا پیکٹ چیاڑ رہاتھا!

د نعتا اے یاد آیا کہ وہ سگریٹ کے اشتہاری بورڈ پر چاک سے لفظ"لفافہ" کھوا چا<sup>ہا</sup> نے ڈرتے ڈرتے بائیں گال پر ہاتھ بھیرا .... ہلکی سوزش بھی محسوس نہ ہوئی۔ بہر حال اب اسے عمران کی اسکیم کے مطابق اپنے گھر داپس جانا تھا! کیونکہ عمران کا فراہم کر دہ لفافہ اُسے دمیں سے ملتا۔

> اب وہ بوری طرح عمران کی مٹھی میں تھا! معاملہ ہی ایباتھا کہ دہ اپنے کسی ماتحت پر اعماد نہ کر سکا! کوئی بھی نہیں جانیا تھا کہ اچانک وہ اس مرض میں کیونکر مبتلا ہو گیا تھا! اور اب شاید ڈاکڑ بھی متیحر تھے کہ اچانک ہی اس سے گلو خلاصی کیونکر ممکن ہوئی....

فیاض گھر آیا۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران نے لفافہ کہاں رکھا ہوگا... ہوی اس کی ہدایت کے مطابق ابھی تک اپنے بھائی کے گھریس مقیم تھی۔

لفافہ تکالنے کے لئے فیاض نے رائیٹنگ ٹیبل کے میز پوش کے ینچے ہاتھ ڈالا....اورایکہ براسالفافہ کھنچتا چلا آیا۔!لیکن اس میں عمران کے رکھے ہوئے لفافے کی بجائے پنسل سے تھیڑ ہوئی ایک تحریر آمد ہوئی۔

"جسيس علم موچكا ب كه لفافه كهال باب تم جنم مي جادً!"

فیاض کے منہ سے گالیوں کاطوفان امنڈ پڑا ... اور یہ عمران بی کے لئے تھا...! کا نیتے ہوئے ہاتھ سے اُس نے ٹیلی فون پر عمران کے غمبر ڈائیل کے اور وہ بد پختی ۔ دوسر ی طرف موجود بھی تھا۔!

"تم كت مو!" فياض حلق بهار كردماراً-

"كون بھونك رماہے؟" دوسرى طرف سے بوچھا كيا!

"تم نے مجھے وطو کا دیا ہے..."

"کون بول رہے ہو …؟"

"میں فیاض ہوں…!"

"اوه....لیکن تبهاری آواز کو کیا ہوا ہے! میں پہچان بی شرکا...!"
"میں گھر کے بول رہا ہول... تم نے یہال کیا کیا کیا ہے...!"

یں ھرسے بوں رہا ہوں....م ''وہی جو تم سے کہہ چکا تھا!''

"وه لفافه يهال نهيس ہے....!"

"حرت ...! تب تواس كايد مطلب مواكد دواس عيافر موكة تق...!"

"كياتم بنيل سے بچھ لكھ كرر كھ گئے تھے...!"

"ہر گز نہیں ...! میں نے صرف وہی پلاسٹک کالفافہ بتائی ہوئی جگہ پر ر کھاتھا ...!"

"اگر تم ج کہ رہے ہو... تو پھر...!"

" بہم نہیں .... تم گھر بی پر تھہر د...! میں وہیں آرہا ہوں!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلمہ منقطع کردیا گیا...!

### 仑

ریسیور رکھ کر عمران صفدر کی طرف مڑا.... جو اُسے متنفسر انہ نظروں سے دیکھ رہا تھا! "کھیل شروع ہی سے گبر گیا تھا....!"عمران نے کہا۔

"كيا بوا...!"

"جوٹ ہو گئی... فیاض کو دہ لفافہ وہاں نہیں ملاجہاں رکھا گیا تھا۔اس کی بجائے غالباً کسی قتم کاکوئی تحریر ملی ہے... فیاض کو جھے جہتال میں نہیں بلوانا چاہئے تھا...!اگر میں حالات سے باخبر ہوتا تو نود ہی احتیاط رکھتا... ذرا تھہر و میں اس سے اُس تحریر کے بارے میں معلوم کروں۔" اس نے فون کی طرف مڑ کر فیاض کے نمبر ڈائیل کئے... اور اُسے متوجہ کر کے ایسے موالات کر تار ہاکہ دہ سب کچھ اگل دے...!

پھر بڑے سکون سے اس کی باتیں ستنار ہااور بالآخر بولا"تم نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا...
ابدہ میرے پیچھے لگ گئے ہوں گے۔اس تحریر کا مطلب تو یہی ہوسکتا ہے... اچھا پیارے، خدا
طانظ دہ تمہیں تو جہنم میں جانے کا مشورہ دے ہی چکے ہیں... اب دیکھو میر اکیا بنتا ہے۔ مفت
میں مارا گیا میں تو ۔ "

ریسیورد که کروه مسکرا تا هواصفدر کی طرف مزا....

"بہت باخبر لوگ میں!" اس نے کہا!" فیاض اب ٹھیک ہے! غالبًا جسِتال ہی میں کی نے عالت بخبری اس کا علاج کردیا! میری دانست میں فیاض پر کی قتم کا زہر آزمایا گیا تھا ... میں خود بھی ایک ایک ایک ایک مخصوص تو ڑہی گاکی ایک سیال سے واقف ہوں کہ اگر جلد میں پیوست ہو جائے تو ایک مخصوص تو ڑہی گا اُدی کواس کی افزیت سے نجات دلا سکتا ہے ...!"

"و وابتال كے عملے ميں سے وكى موسكا ہے!" صفدر نے متحراند لہج ميں كہا۔

"جیرت کی بات نہیں! جب وہ لوگ فیاض کے آفس میں اپنے لئے جگہ بنا تھے ہیں تو ہپتال کا حشت!"

صفدر کچھ نہ بولا! عمران کہتارہا! "بہر حال بدیات بھی اُن سے پوشیدہ نہ ہوگی کہ میں اکر فیاض کے لئے کام کر تارہا ہوں! اور بول بھی میں شہر میں نیک نام نہیں ہوں۔ میرے رکے ہوئے لفافے کی بجائے فیاض کو وہاں ایک تحریر ملی ہے جس کے مطابق وہ لوگ جانتے ہیں کہ لفافہ کہاں ہے اور فیاض نے اُس کے سلسلے میں انہیں دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔ " "آخر وہ ہے کیا ہلا...!"

"ا بھی تک اس سے کوئی معقول متیجہ حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا!ویے مرا اندازہ فلط نہیں ہوسکا۔!"

"كمااندازه....!"

عمران جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ جوزف آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا ایز بیاں بجائیں اور سلیوٹ کرکے دانت نکال دیئے۔ باچھیں کھلی پڑر ہی تھیں۔! ''سب ٹھیک ہو گیا ہاس!''اس نے لہک کر کہا۔

"اب شادی نہیں ہو گی …!"

عمران نے طویل سانس لی ادر منہ چلاتا ہواصفدر کی طرف دیکھنے لگا!

"یقین کرو باس سب ٹھیک ہوجائے گا۔!"جوزف نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔"پردفیم سے توملا قات نہیں ہوسکی۔لیکن اس کی سیرٹری نے مجھے یقین دلایا ہے کہ میرے لئے کچھنہ؟

> ضرور کرے لی...!" "بھلااس کی سیکرٹری کیا کرسکے گی۔"عمران مابوسانہ کیج میں بولا۔

> > "اس نے وعدہ کیا ہے....!"

"کیاوعدہ کیاہے؟"

ای دورہ یہ ہے۔
"یمی کہ وہ پروفیسرے اس کے لئے کوئی تدبیر کرادے گی۔!"
"اُو... جوزف کرلے شادی ورنہ پچھتائے گا...!"
"دی قصہ ہے!" صفدرنے ولچپی ظاہر کرتے ہوتے یو چھا۔!

"کمی نجوی کی پیش گوئی ہے کہ اسے اس سال شادی کرنی ہی پڑے گی۔!" صفدر ہننے لگااور جوزف جھینپ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا! کچھ دیر غامو تی رہی اور پھر وہی مسلمہ چھڑ گیا۔...! صفدر کواس پر تشویش تھی کہ اب وہ لوگ عمران کے چیچے پڑجائیں گے۔

رافیہ سموناف اس احتی نیگر و کور خصت کر کے پھر سبز کمرے میں واپس جانے ہی والی تھی ایک دروازے سے اوٹو ویلانی نمووار ہوا۔

اسکے چبرے پرایک ہی بار رافیہ کی نظر پڑتی تھی! پھر جتنی دیر سامنار ہتاوہ نظر جھکائے رکھتی! "کیوں … بے بی … کیاخیال ہے اس احتی کے بارے میں …!"اس نے رافیہ سے پوچھا۔ "کیادہ ابھی جو یہاں موجود تھا!" رافیہ نے کیکیاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"ال ... واى ... اب وهروز آئ كااور تمباراتي بملار بال

"لل... لیکن ... آپ تو بہال ... کمی ضرورت مند کی آمد پند نہیں کرتے!"
"ٹھیک ہے ... مگر تم بیہ تو دیکھو! وہ یہال پہنچا کس طرح ہوگا! جب کہ اس کے علاوہ آج
اور کوئی براہ راست مجھ سے ملنے کے لئے آئی نہیں سکا۔!"

"من نے اس سے پوچھا تھا! اس نے بتایا کہ بری د شواریوں سے بذریعہ پوسٹ آفس پتہ طوم کرسکا تھا۔!"

"بم حال ... وہ يهال تك آئى پہنچا! ہے كہتے ہيں روحاني لگاؤ!"

"مِن نہیں سمجی جناب…!"

"مجھے افریقہ اور دہاں کے بسے والی نسلوں سے بے انداز محبت ہے ...!اس وقت بھی میرا کے بہال ہے اور میری روح افریقہ میں بھٹک رہی ہے۔! بہر حال مجھے اس کے یہاں آنے جانے کو کُواعر اض نہیں!"

"ملی اس کی دوستی کی خواہش مند نہیں ہوں!" رافیہ نے کس قدر ناخوشگوار کہیج میں کہا۔ "میر کی دانست میں کوئی برائی بھی نہیں ہے...! وہ بھی اُسی روح سے متعلق ہے جس کا لم پیاری ہوں... خیر .... امپھا!... اب تم اپناکام دیکھو!" ایک بار پھر وہ غیر ارادی طور پر دروازے کی طرف جیٹی! ٹھیک ای وقت راہداری ہے لئے موں کی چاپ تھیک ای وقت راہداری سے لئے موں کی چاپ بھی سنائی دی .... ساتھ ہی اوٹو ویلانی نے آواز دی "سموناف .... کیا ہے تمہاری آداز تھی۔!

وه رابداري مين نكل آئي-او توسامنے كمر اتحا\_!

"كيابات ب-!"اس في وجِعا-"كياجي تمهاري تقي-!"

"ج ... جي بال-!" وه بائيتي موئي يولي!" ميس نے ايك پُر اسر ارسر كوشي سني تھي!"

"كيامطلب...!"وه چونك برار

"کی نے جھے سے کہا تھا!ان خطوط کو بھی میرے پجاری کی میز پر رکھ دو۔ یہ دسٹن روحوں کارگذاری ہے۔!"

"اده.... اده.... تم کن خطوط کا تذکره کرر ہی ہو\_!"

"وہ جن میں بہت زیادہ جانوروں کے نام لکھے ہوتے ہیں۔!"

"ذرا پھر تود ہر اناسر گوشی کے الفاظ\_!"

"ان خطوط کو بھی میرے پجاری کی میز پر رکھ دو... بید دشمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!" "کیامیں خوشی سے پاگل ہو جاؤں؟"اوٹو کی آواز جوشِ مسرت سے کانپ رہی تھی۔! "م... میں نہیں سمجھی جناب۔!"

"اب تم مرے لئے ایک بہت ہی محرّ م ستی ہو! مادام سموناف...!"

"آپ ... مم ... ميرا ... مضحكه اژار بي بين ... جناب!"وه جهيپ كر بولي!

" " بیں ... ہر گز نہیں ... میں بڑے خلوص کے ساتھ سے باتیں کہہ رہا ہوں سے چالیسواں سال با کا این وج کی اس کی تاک سے جس میں میں نہیں کہ درہا ہوں سے جاتھ ہے۔

جارہا ہے اس روح کی بوجا کرتے ... لیکن وہ آج تک جھے سے مخاطب نہیں ہوئی ... تم خوش نصیب المحام معناف میں میں میں میں میں میں میں خوش نصیب ہی ہوں کہ اس روح نے تمہیں میڈم بنایا ہے۔"

"آب کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آر ہی ہیں۔!"

" آہتہ آہتہ سمجھ جاؤگی!"اوٹو نے کہااور آئیس بند کر کے زیر لب کچھ بڑبڑانے لگا۔! رافہ کی کچھ ۔۔۔ بتہ بہتہ ہے۔

رافیہ کی الجھن بڑھتی جارہی تھی۔ آخر کب روح نے اُسے میڈم بنایا ہے اور کیوں! یہ کیا چگرہے؟ ابھی تک دہ اوٹو ویلانی کو ایک پیشہ ور نجو می سجھتی رہی تھی۔ لیکن یہ روحوں والی بات رافیہ سبز کمرے میں واپس آگئی۔۔۔ ایھی تک آج کی ڈاک نہیں دیکھی تھی۔۔۔ روزانہ کا ڈاک سے آئے ہوئے خطوط جوالی لفافوں سے نتھی کرکے اوٹو ویلانی کی میز پر رکھے جائے تھے۔۔۔۔ اور وہ اُن خطوط کے جوابات ان سے نتھی کردیتا تھا۔۔۔۔ پھر اُن جوابات کو ٹائپ کرناالہ ملفوف کر کے ڈاک کے سپر و کرنارافیہ سموناف کاکام تھا۔

نہ وہ آنے والے خطوط کا مطالعہ بغور کرتی تھی اور نہ ان کے جوابات کا .... بس مشینی طور ہا۔ اپنے فرائض انجام دیتی رہتی تھی۔!

لیکن ان خطوط سے متعلق اد ھر کچھ دنوں سے ایک الجھن میں مبتلا ہو گئی تھی۔

پہلے جو خطوط آیا کرتے تھے ان میں کسی ایک جانور کا نام اور نام لکھنے کا وقت بی درج ہونا تھا۔ الیکن اب ان خطوط میں بعض ایسے بھی خطوط ہوتے جن میں جانوروں کے ناموں کی قطار اللہ قطار نظر آتی .... وہ انہیں بھی دوسرے خطوط کے ساتھ جواب کے لئے رکھ دیتی! لیکن کچ

دنوں بعداس نے محسوس کیا کہ خصوصیت سے ان خطوط کے جوابات نہیں دیئے جاتے۔! اس قتم کے کچھ نہ کچھ خطوطاب تقریباً ہر ڈاک میں ہوتے تھے۔!"

پھر آہتہ آہتہ اے محسوس ہونے لگا جیسے وہ کسی غلط جگہ آ پھنسی ہونہ جانے کیوں دومرالا فتم کے خطوط کے بارے میں شبہات میں مبتلا ہوگئی تھی! کئی طرح کے خیال آتے .... پھوا! ان کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتی رہتی پھراپنے کام میں لگ جاتی۔!

آج بھی ایسے ہی تنین خطوط اس نے تازہ ڈاک سے چھائے تھے اور انہیں بغور دیکھ رہی گا اچانک اسے تیز قتم کی سرگو شی سنائی دی۔"ان خطوط کو بھی میر ْ پیاری کی میز پررگھ" یہ دشمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!"

وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی لیکن آسپاس کوئی بھی نظرنہ آیا۔ اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹی!....راہداری سنسان پڑی تھی۔!

''کون ہے؟....'' بالآخر اس نے کا پتی ہوئی بلند آواز میں یو چھالیکن باز گشت کے علالا

چوں میں واپس آگی! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ کر؟ وہ پھر کمرے میں واپس آگی! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ بیٹھنے کی ہمت نہ پڑی ... وہ سر گوشی واہمہ نہیں ہو سکتی تھی۔اے اسکے الفاظ من وعن یاد تھے۔

عمران جیسے ہی فلیٹ سے نکل کر زینے طے کرنے لگا! کسی نے نام لے کر اسے آواز دی! وہ پچے اتر تے اتر تے رک کر مڑا .... ساتھ ہی گال پر کوئی شنڈی می چیز لگی اور وہ انھیل پڑا۔ زینوں پرائد هیرا تھا۔ پیر پھسلا تو بقیہ زینے پیروں کو تکلیف دیئے بغیر ہی طے کر ڈالے ... ینچے فٹ پتھ پر آگرا .... لیکن چوٹ کا احساس کے تھا۔! بس وہ دائے گال کو دبائے پڑا تھا۔ ایسالگ رہا تھا بھیے بے شار منھی منھی چنگاریاں کھال میں پیوست ہوگئی ہوں .... یہ تکلیف اتنی شدید تھی کہ دوسری جسمانی چو میں اس میں وب کر رہ گئی تھیں .... وہ ویسے ہی گال دبائے ہوئے اٹھا اور پھر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

اوپر پینچ کراپنے فلیٹ کے دروازے پر دو جھر چلانے شروع کیے۔ سلیمان اندر تھا۔اس نے دروازہ کھول کراہے جیرت سے دیکھا۔!

عمران أے دھكادے كر اندر گھتا ہوا غرايا! دروازہ بولٹ كروے۔!"
"كيابات ہے صاحب!" سليمان نے يو كھلائے ہوئے ليج ميں يو چھا۔
"دروازہ بولٹ كردے...!" عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔

سلیمان نے دروازہ بولٹ کردیااور حیرت سے منہ پھاڑے عمران کو دیکھارہا۔ "ابے بیاز…!"عمران دانت پر دانت جمائے کراہا۔!

سلیمان جھیٹااور اندر گیااور پانی کا گلاس لیے ہوئے واپس آیا۔

عران مسری برگرچکا تھا ... سلیمان کے ہاتھ میں گلاس دیکھ کر بھنا گیا۔

"بیاس نہیں بیاز...!"وہ حلق کے بل بولا۔

"پیاز....!" سلیمان نے متحیراند دہرایا۔ جلدی جلدی بلکس جھپکائیں اور بو کھلائے ہوئے کچیس بولا۔!" پیازے کیا ہوگا۔ ڈاڑھ کے دردیس تو۔!"

"اومر دود... پیاز کچل کر... عرق... برانڈی میں!"

" محان الله ... يا تو يكيل كم نهيل ... يا پياز كاعر ق ملاكر ...!"

" فاموش …!"عمران دہاڑا پھر خود ہی باور چی خانے کی طرف جھیٹا! او ھر او ھر ہاتھ مار کر 'نگلسے بیاز کی تھلی نکالی اور خود ہی اُسے کیلئے بیٹھ گیا۔ ال كى سمجھ ميں نہ آسكى!

وہ اسے دوسر سے ممرے میں لایا! یہاں دیواروں پر قدیم مصری اصنام کی تصویریں گی ہول تھیں اور عجیب می خوشبو فضامیں تھیل رہی تھی!

" بیٹھ جاؤ…!"اوٹو ویلانی نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ بے حد شجیرا " آرما تھا۔!

کچے ویر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا!" یہ کہانی مصر کے ایک قبرستان سے شروع ہونی ہونی ہے۔ بہتے ویل چھے روحانیت سے ول چھی تھی۔ زندگی کے مخلف ادوار میں مختلف جنونوں کا شکار رہا ہوں۔
مجھے روحانیت سے دل چھی تقریب کا چکر مجھی ستاروں کا خبط اور مجھی قدیم روحوں سے رابطہ قائم کرنے ا

شوق بہر حال اُن د نوں میں روحانیت کے جنون میں مبتلا تھا۔!"

ويلاني خاموش ہو گيااور رافيہ ہمہ تن سوال بني مبيثھي رہي۔!

آخراس طرح ایک بہت بڑے تابوت تک میری رسائی ہوئی بدقت تمام اس کاڈھکن کوا سکا۔! اس میں ایک حنوط کی ہوئی لاش تھی۔!اس دن میں نے ڈھکنے کواسی طرح بند کر دیااور چ چاپ واپس آگیا... دوسرے دن کیمرہ اور فلش کن لے کر گیا اور اس حنوط کی ہوئی لاٹ تصویر تھینجی۔اب جواس قبرے باہر آیا ہوں توابیالگا جیسے کوئی میرے ساتھ ساتھ چل رہا ہوں اوٹو ویلانی کی آواز بتدر تنج گھٹ رہی تھی!اور وہ یہی جملہ دہرائے چلا جارہا تھا

"جیے کوئی میرے ساتھ ساتھ چل رہا ہو...!"

وہ حیرت اور خوف سے اس کی طرف و کیمتی رہی۔ ویلانی کی آتکھیں بھی بند ہوٹی ہا۔ تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کاسر کرس کی پشت گاہ پر ڈھلک گیا۔وہ غالبًا بے ہوش ہو چکا تھا! رافیہ سموناف بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! ررے یں۔!"

د نعثاً عمران دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ لیکن داہناگال اب بھی دبائے ہوئے تھا...!اب (باقاعدہ قتم کی کراہیں بھی نکل رہی تھیں۔

"آ خر بتاتے کوں نہیں ... کیا ہوا ہے!" سلیمان نے جھلا کر پو چھا! "آگ گلی ہوئی ہے گال میں ...!"

"ہواکیا...؟"

"زيخ پركى نے گال پر كھ كيا تھا!"

"وہی ہوا آخر جس کاڈر تھا...!"سلیمان نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"كيا هوا...؟"عمران غراكر پلنا!

"مس چھوٹو بھائی... آپ کو بُری طرح گھورا کرتی ہے!" سلیمان نے راز دارانہ لہج میں کا۔"آج توزیخ کابلب ہی فیوز ہو گیاہے شائد!"

"ابے کیوں بکواس کر تاہے... ہائے... ارے... اُوف...! میں کیا کروں!" عمران ای طرح کراہتا ہوا کمرے میں آیا اور پانگ پر ڈھیر ہو گیا! حقیقتا اب ذرہ برابر بھی رزش باتی نہیں رہی تھی۔ لیکن وہ پہلے سے بھی زیادہ بے چینی ظاہر کررہا تھا!

رافیہ سموناف دیے پاؤں سبز کمرے میں داخل ہوئی! ہوٹل سے چلتے وقت اس نے تہیہ کر لیا فلاواوٹو پلانی سے اس کی کہانی کا بقیہ حصہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرے گی۔خواہ مخواہ خواہ مخواہ خواہ فواہ فور کورائیگی کے حوالے کردیے سے کیافائدہ۔!

بچلے دن ویلائی کے بیہوش ہوجانے پر وہ کسی بد حواس ہوئی تھی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کا کمار تا چاہئے۔ بدی ویر تک تو دہ خود مجھی سکتے کے سے عالم میں رہی تھی۔ پھر ویلائی فرز کور ہوٹ میں آیا تھا۔

اوراک نے رافیہ سے بڑی نحیف آواز میں کہا تھا کہ وہ اپنی ہوٹل واپس جاسکتی ہے وہ بے پالونہااں کوای حالت میں چھوڑ کر اپنی ہوٹل واپس آگئی تھی۔ پھرائے نہیں معلوم کہ اس کے بعد اوٹو ویلانی کس حال میں رہاتھا! "لا ہے ... لا ہے ...! سلیمان ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا" بیاز کے عرق سے نشہ نہیں اتر تا۔!" "او مر دود ... خبیث خاموش رہ ...!"عمران مکاہلا کر کراہا۔!

"اچھاصاحب! کدو کے تھلکے سے بھی نشہ اتر جاتا ہے.... مجھے کیا!" سلیمان نے براسامنہ منا کر کہااور پیاز کیلنے بیٹھ گیا۔

عمران جوزف کے کمرے کی طرف بڑھا۔ لیکن جوزف کو وہاں نہ پاکر جان ہی تو نکل گیا! جوزف سلیمان کی وجہ سے اپنی بو تلیں چھپا کر رکھتا تھا!لہذااس کی عدم موجود گی میں ان کاڈھونڈھ نکالناکارے دار د۔!

وہ پھر باور چی خانے میں واپس آیا۔ اتنی دیریس سلیمان نے پیاز کے عرق کی خاصی مقدار ایک پیالی میں جمع کرلی تھی!

"اسرت بيرت إسان السرك المان على المان على المان المان

"بال ہے... لیکن اس کالے سے چھپا کر رکھنی پڑتی ہے۔ شیشوں کی صفائی کرنے کے لئے لاتا ہوں!"

"اب تو... لا جلدی سے!"عمران ای طرح دانت پر دانت جمائے ہوئے بولا۔ تکلیف بے صد بڑھ گئی تھی۔

سلیمان عرق کی بیالی دہیں چھوڑ کر باہر چلا گیا! واپسی پر اسپرٹ کی بو تل اسکے ہاتھ میں تھا! عمران نے بو تل چھین کر اسے باہر د تھلیل دیا اور جب دہ کچن کا در دازہ بند کر کے اُسے بوك کر دہا تھا تو سلیمان کو بزبراتے سا۔" کچھ ٹھیک نہیں ہے آدمی کا کب کیا ہو جائے۔ شراب نہیں کی تو اسپرٹ اور پیاز کا عرق۔ کہیں کلیجہ کاٹ کرنہ رکھ دے۔!"

عمران اس کی بکواس پر تؤجہ دیئے بغیر پیاز کے عرق کی پیالی میں اسپرٹ انڈیلتارہا۔! پھر اس محلول سے رومال تر کر کے گال پر رکھ لیا .... فور اُنہی ایسا معلوم ہوا جیسے چنگار بو<sup>ل) کہ</sup> یانی کے چھینٹے پڑگئے ہوں۔

" در دازہ کھولئے!"سلیمان نے باہرے در دازے پر ہاتھ مار کر کہا۔ عمر ان خامو ثی سے بار بار وہی عمل دہرا تار ہااور بالآخر گال میں ٹھنڈک پڑگئ! سلیمان کی اوٹ پٹانگ بکواس جاری تھی۔" پتہ نہیں نشے میں ہیں یا نشے کے لئے سے سب

اس وقت سبر کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر ایک قد آدم تصویر پر پڑی جو اس سے پہلے اس کرے میں نہیں تھی۔ یہ فوٹو گراف ہی تھا پیٹنگ نہیں تھی۔ وہ دروازے کے قریب ہی رُک کرائے ویکھتی رہی۔

حنوط کی ہوئی لاش کی تصویر !اس سے پہلے بھی اسی تصویریں بہت دیکھ چکی تھی ....وو لا پروائی سے اپنی میز کی طرف برھنے ہی والی تھی کہ وفعتاً وہیں ٹھٹھک گئ! وہ تصویر .... ایک صورت پہلے کہاں ویکھی تھی! کسی جانے والی سے مشابہت رکھتی ہے۔ وہ سوچنے لگی۔ ہو نٹول کی بنادث تکیلی ناک .... اور گالوں کی ہڈیوں کا ابھار۔"او نہہ" وہ بڑبڑائی اور اپٹی میزیر آبیٹی .... کام

شروع كرنے سے بہلے و فنی بيك سے آئينه فكال كر ميك اپ كا جائزہ لينے كى عادت تقى-ال وقت بھی غیر ارادی طور پر آئینہ وینٹی بیگ ہے نکال لیااور پھر بری طرح چو تکی۔ بو کھلا کر کھڑی ہو گئا۔ اب وه اس قد آوم تصویر کو آئیس پھاڑ بھاڑ کر ویکھے جار ہی تھی۔

اباسے احساس ہوا کہ مشابہت توخوداس سے تھی۔ ہونٹوں کی بناوٹ وہی تھی۔ گالوں کا بڑیوں کے ابھار بھی ویے ہی تھے۔حتی کہ اگر وہ اپنے بال اوپر کی طرف سمیٹ لیتی تو پیٹالی کا

بناوٹ مجھی اس سے مختلف ند نظر آتی۔ پتہ نہیں کیوں اس کے پیر کا پینے لگے تھے اور جسم خالی خالی سامعلوم ہونے لگا تھا۔ دفعاً وَا

زم ی سر گوشی کرے کی خاموش فضامیں پھر گو نجی۔ "ورو نہیں۔ تم میری پر چھائمیں ہو.... میں تمہارے ہی توسط سے ونیا پر دوبارہ حکوم

کروں گی۔ میرے پجاری اوٹو ویلانی ہے بھی الگ نہ ہونا۔ اور اپنی پاکیزگی بھی بر قرار رکھنا ...

میری پرچهائیں ہو... تم میری پرچھائیں ہو... تم میری پرچھائیں ہو...!"

سر گوشی بتدر تن مدہم ہوتی ہوئی کمرے کے سکوت میں مدغم ہو گئیوہ چند کھے تو ب حر کت و بیں کھڑی رہی پھر بے تحاشہ راہداری میں نکل آئی... آج شاید وہ سیلی بار اوٹو دیالا

اس طرح آوازیں دے رہی تھی۔

"مسٹر ویلانی .... مسٹر ویلانی .... آپ کہاں ہیں۔ مسٹر ویلانی .... راہداری کے سرے پرویلانی دکھائی دیاجو غالبًا اس کی آواز س کر کسی کمرے سے باہر لگان "كيابات ب-كيابات بإ"وه دافيه كى طرف جهياً-

لیکن اب رافیه بت بی کوری تھی!

"كيابات بسموناف...!" وہ صرف اس کی طرف دیکھ کررہ گئی . . . کچھ کہنا چاہالیکن الفاظ نہ لیے۔

"كياتم خوف زده مو ....؟" او ثونے يو جيمار

رافیہ نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"پھر کیابات ہے۔!" "سر گو شی .... و بی سر گو شی ....!"وه بدفت که سکی .

"اوه... كب ... كييم ... مجمع بتاؤ... اوراد هر آؤ... "ويلاني كي آواز مين اضطراب تقاله! وه اسكا بازو كيژ كر أے ڈرائنگ روم ميں لايا!اتن دير ميں وه بھى اپنے حواس پر قابو پا بھى تھى! "مجھے بتاؤ ... بے بی ... کیا ہوا تھا۔!" دیلانی نے کچھ دیر بعد کہا۔

رافیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کچھ دیر پہلے کاواقعہ دہرایا۔ ویلانی سر جھکائے ستارہا! کہانی کے بف حصول پر اس نے تنہیما نداز میں سر کو جنبش بھی دی تھی۔

مجھ دیر خاموشی رہی پھر وہ طویل سانس لے کر بولا!"میں نے ہی وہ تصویر سنر کمرے میں لألُى تمى-يداس روح كے جم كى تصور ہے جس كا تذكره كل ميں نے تم سے كيا تھا! ميں اسے بھى

لليم كرتا ہوں كه وہ تم سے مشابهت ركھتی ہے ليكن يفتين كرو كه ميں نے بير سب پچھ اى روح كافارك يركياب ..."

"روح کے اشارے پر!"

"بال ... بي بي ... كل مين افي كباني بورى شبين كرسكا تقا! بهوسكتا ب اس مهريان روح شال معاطے کوایتے طور پر طے کرنا چاہا ہو! بہر حال سنو۔ وہ روح اس واقعہ کے بعد سے میرے الم عاربى ب سيس بروقت محسوس كرتا بول جيسے تنها نبيس بول بھى كھى تو خوف بھى

معلوم ہوتا تھا! عجیب سی ذہنی کیفیت سے دوجار تھاان دنوں!اس ذہنی انتشار سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں نے ایک عرب عامل سے رجوع کیا۔ اس کی کوششوں کی بنا پر میرے اور روح کے الرمان گفت و شنید کے لئے بچھ اشارے مقرر ہوگئے ... انہیں اشاروں میں اس روح نے مجھے سی کا کہ میں اس کے لئے مناسب جسم تلاش کروں براد شوار مسئلہ تھا مناسب جسم کا مطلب

میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! بے بی۔ مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتیاں ہیں۔ میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! ہے بی مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتیاں ہیں۔ لین تم بھے سے زیادہ عظیم ہو! میں تمہیں سلام کر تا ہوں۔!"

ڈ اکٹر پر ڈاکٹر آرہے تھے!لیکن عمران تھا کہ تکھے پر برابر سر پٹنے جارہا تھا! وہ ڈاکٹر بھی آئے جنوں نے کیٹن فیاض کو دیکھا تھا!لیکن پہلے ہی کی طرح اس کیس میں بھی ناکام رہے۔ عمران کی جنوں نے پیٹی نظر مار فیا کے انجکشن لگانے کی تجویز پیٹی کی گئی لیکن عمران کراہ کراہ کر کہتا رہا! جب آج تک و لیے بھی افیون نہیں کھائی تو خواہ مخواہ اخیر وقت میں اس کے انجکشن لے کر کیوں بہت تراب کروں ۔ نہیں ۔ نہیں ۔ کوئی اور صورت نکالی جائے۔!" فیاض بھی عیادت کے لئے آیا تھا!اس نے اُسے مشورہ دیا کہ جسپتال میں داخل ہو جائے! فیاض بھی عیادت کے لئے آیا تھا!اس نے اُسے مشورہ دیا کہ جسپتال میں داخل ہو جائے! "ہر گزنہیں۔وہاں اکثر مردے بدل جاتے ہیں!"عمران کراہ کر بولا۔

"فَنُول بَواس مت كرو\_! مِين تمبارے داخلے كاا تظام كرچكا مول\_!"

"میں پہیں اس فلیٹ میں مرنا جا ہتا ہوں۔!"

فیاض غالباً بیہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا کہ عمران کو بھی اس فتم کی کوئی ہدایت ملی بیانہیں جیسی اُسے ملی تھی۔!موقع ملتے ہی اس نے اس سے اس کے بارے میں پوچھا!

"خدا کرے نہ ملے ہدایت!"عمران کا نیتا ہوا ہو ہوایا ۔... ورنہ میں اس پر ... عمل کیسے کروں گا۔ کہال رکھا ہے وہ لفافہ میرے پاس ... کیپٹن فیاض میری موت کی ذمہ داری تم پر ہوگے۔!"

عمران کراہ کر اہ کر ہو ہوا تارہا!" دوسرے کے بھٹے میں ٹانگ اڑانے کا بھی متیجہ ہو تا ہے… اے اللہ اب تو جھے عقل عطا کردے… ارے جھے کیا ضرورت تھی خواہ مخواہ اس چکر میں پڑنے کی۔!" "گہتا تو ہوں ہیتال میں داخل ہو جاؤ……!" فیاض جھلا کر بولا۔

"تمهارا كيابنا تها سيبتال مين!"

"میں گھر پر توصحت یاب نہیں ہواتھا! دراصل اب مجھے اپنا یہ خیال درست نہیں معلوم ہوتا کہ میری بے ہوشی کے دوران میں کسی نے اس زہر کا توڑ مجھ پر آزمایا تھا! ممکن ہے یہ انہیں ادویات کااڑ ہوجو ڈاکٹر استعمال کراتے رہے تھے۔!"

میں یہی سمجھ سکا کہ وہ جسم اس کی حنوط کی ہوئی لاش سے مشابہت رکھتا ہو ... کئی سال مکسون کے مختلف حصوں کی خاک جھانتا پھر ااور آخر کار میری خوش قسمتی ہے لبنان میں تم نظر آگئے۔'' اُو هر روح نے اشاروں میں بتایا کہ ٹھیک ہے یہی مناسب رہے گی۔ میں تمہیں بھی کچھ نہ بتا کہ لیکن روح اب خود یہ جا ہتی ہے کہ تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے۔ ابھی تک وہ مجھ سے اٹمارول میں گفتگو کیا کرتی تھی لیکن اب یہ گفتگو تمہارے توسط سے الفاظ میں ہوا کرے گی! تم مجھ سے اکو سبر كمرے كے متعلق يو چھتى رہى ہو-!ليكن ميں تمهيں كچھ نہيں بتاسكا تھا!اب جب كه تم با قامل طور پر اس راز میں شریک کی جار ہی ہو۔اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ تمہیں اس کے بارے میں لاعلم ر کھا جائے میں جہال بھی قیام کرتا ہوں جھے روح کیلئے ایک کرہ مخصوص کرنا پڑتا ہے جہال ہرج سبر رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ مجھی روح کی ہدایت کے مطابق ہی ہوتا ہے وہاں سبر رنگ کے علاوہ کوئی دوسرار تک وظل نہیں یاسکتا۔ روح کی ہدایت کے مطابق ہی تم اب تک اس کمرے میں بھائی جات ر بی ہوا یہ تو میں نے پہلے بی دن محسوس کر لیا تھا کہ تمہارے میک اپ میں روڑ اور لپ اسک شال نہیں ہوتے قدیم مصری خواتین کی طرح تم صرف غازے اور کاجل پر اکتفا کرتی ہواگر اپ اسٹک بھی استعال کرتی ہوتیں تو مجھے تم ہے درخواست کرنی پڑتی کہ لپ اسٹک استعال نہ کرو۔!" ویلانی خاموش ہو گیا! رافیہ کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے! کچھ دیر بعد اس نے کہا! "لکن به سب کیون؟ لینی میری پوزیش کیا ہو گی؟"

"گریٹ…" دواس کی آنگھوں میں دیکھا ہوا بولا!"کل تک تمہاری حیثیت ایک ملازم کا سی تھی … لیکن آج میں تمہیں خود سے برتر سجھتا ہوں!اب میرے بزنس میں تمہاری حیثیت ایک حصہ دارکی سی ہوگی!"

"په برنس....!"

"ہاں . !اب روح ہمیں دنیا کے ان رازوں سے آگاہ کرے گی جن کاعلم کسی کو بھی نہیں۔!" " تواس سے کیا ہوگا؟"

"بالكل صحيح فتم كى پيشين كوئيال كى جاسكيل گى۔! اجھى تك ميں علم كاسہارا ليتار ہا ہوں....
لكن اب سارے مسائل به آسانی عل ہو جایا كریں گے۔ علم نجوم میں تو بعض او قات حساب كا
غلطى كى بنا پر برى برى لغرشيں ہو جاتی ہیں۔ ليكن اب دنياكاسب سے براكابن بھى پيشين كوئی

"تم بہت بھولے ہو ہاں!"جوزف بول پڑا" یہ عور توں کامعالمہ ہے اسلئے تم اپنی عقل نہ جلاؤ۔!"
"اچھا بدمعاشو! تمہیں چلاؤاٹی عقل!"عمران انہیں گھو نسہ دکھا کر بولا۔
"ای عمیلری کے تیسرے فلیٹ میں رہتی ہے۔"سلیمان نے فیاض سے کہا۔
"ای عمیلرے۔!"

"ابی بس یمی سولہ سترہ سال۔ آفت کی بڑیا... پند نہیں مال کے پیٹ میں کیسے رہی ہوگی سال ... وہ سٹیال بجاتی ہے۔ وہ شور مچاتی ہے کہ خداکی بناہ۔"

عمران لیٹالیٹا ہولے ہولے کر اہتار ہا!

"كون؟" فياض في اس خلطب كياد" اب بتاؤكيا خيال بين.

"ارے چھوڑو میرا پیچھاتم لوگ . . . خدا سمجھے . . . !"

"یا پھر دوسری بات ہو سکتی ہے!" جوزف جو ابھی تک کچھ سوچتارہا تھا پر تشویش لہجے میں بولا۔ "خیر خیر اسے بھی دیکھ لیاجائے گا۔ میں ابھی آیا... باس تم یہاں سے ہر گز کہیں نہ جانا۔!" وہ فلیٹ سے باہر لکلا... فیاض احتقانہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھارہا... پھر سلیمان

كالمرف ديكه كر آهته سے بولا" ميرے ساتھ آؤ۔!"

سلیمان اس کے پیچے ہیرونی گیلری تک آیا۔

"اب ہتاؤ کیا بات ہے...!" فیاض نے اس سے کہا۔

"ممل چيونو بھائي...!"

"كيا بواتھا...!"

" زینے پرائد هیرا تھا۔! ہاہر جانے کے لئے نکلے تھے ... پانچے منٹ بھی نہیں گذرے تھے کہ اللہ عربے ہوا ہے ... اند هیرے میں گال پر بچھ ہوا ہے ...

أُكْ لَكَيْ مِونَى بِي الْبِيرِثِ مِن بِيازِ كَاعِرِقَ لِلاَكِرِ فِي كَيْنِ الْأَرْبِي كَيْنِ الْأَن

" بول ... اور وه لڑ کی ... کیااس و قت تمهمیں وہ مجھی د کھائی دی تھی ...!"

" تېمىن جناب عالى! ده تو نېمىن د كھائى دى تقى\_!" ...

"اور میہ تمہارای خیال ہے کہ اس نے کچھ کیا ہوگا۔!" "میں "

"!…رالي

''لیکن مور فیا کے انجکشن تو ضرور ہی لگیں گے۔!"

''ارے تم خواہ مخواہ بحث کیوں کرتے ہو! زیر دستی اٹھوالے جاؤں گا۔ ابھی فون کرتا ہوں ایمولینس گاڑی کے لئے!"

" نہیں" اس نے جوزف کی مجرائی ہوئی می آواز سی اور چونک کر مڑا۔ جوزف در دازے یں

كمر اأسے كھور رہاتھا۔!

«كيا مطلب؟" فياض آ تكصين نكال كربولا-

" مجھے ابھی معلوم ہواہے کہ مس چھوٹو بھائی...."

"اب كيابكمام: "عمران حلق بچار كردهارا

"تم چپ رہو ہاں!تم ان معاملات کو نہیں سمجھ سکتے"

"ہائے...!"عمران بے بی سے کراہا۔

" يه ميں جانبا ہوں!" جوزف سينے بر ہاتھ مار كر بولا!" ميں جانبا ہوں كه كيا ہو گا!اس خزير ك

بچی نے پہلے مشکولی چبائی ہو گی پھر سبزی کی بیتاں چبا کر تمہارا بوسہ لیا ہوگا...!" "ابے... کیوں... ہائے...!"عمران نے کمزور سی آواز میں کراہ کر آ تکھیں بند کرلیل۔

اب فیاض مجھی عمران کی طرف دیکھا تھا اور مجھی جوزف کی طرف ....جوزف کے پیچھے سلیمالا مریب میں ایک

مجھی کھڑا نظر آیا۔ "جی لا کا اللہ ا

"جی ہاں کپتان صاحب!"اس نے جلدی جلدی کہنا شروع کیا!"مس چھوٹو بھائی بہت عرص سے صاحب کے چکر میں ہے! بھی مسکراتی ہے بھی سیٹیاں بجاتی ہے!اور بھی ...!"

"ابے... چپ! "عمران الحجل كراٹھ بيٹھا!

" نہیں ... تم ہاؤ کیابات ہے...! " فیاض نے سلیمان سے کہا۔

"بس كيابتاؤں صاحب ... جب ميں نے كالئے سے اس كے متعلق بتايا يہ كہنے لگا تھيك ؟ اس نے انقام لينے كے لئے ايہا كيا ہو گا۔اور پھر صاحب ميں نے شام ہی كو أسے زينے والے بلب كو بھی چھیڑتے دیكھا تھا!"

> " یہ کون ہے مس چھوٹو بھائی …!" فیاض عمران کی طرف مڑا۔ " انہیں کم بختوں سے پو چھو! میرے تو فرشتوں کو بھی علم نہیں!"

"جی بس ده .... یعن که .... میں نے اکثر دیکھا ہے۔ دہ صاحب کو دیکھ کر مسکراتی ہے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیال بجاتی ہے۔!"

"اوریه حضرت…!"

"ارے سے حضرت... "وہ ہنس کر بولا!" ای لا کُق ہوتے تو بیہ دن دیکھنا کیوں نصیب ہو تا۔!" "فضول با تیں مت کرو.... کیادہ اُس سے بات چیت کے لئے رکتا تھا؟"

" نہیں جناب بھی نہیں ... میں نے تو بھی نہیں دیکھا! بیہ تو شاید بیہ بھی نہ جانتے ہوں گے کہ وہ ساراغل غیاڑہ انہیں کے لئے ہو تا ہے۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا''اچھا میں جار ہا ہوںاگر کوئی غاص بات ہو تو مجھے گھر پریا آفس میں فون کرلینا۔!"

فیاض جلا گیا! سلیمان کمرے میں واپس آیا...! عمران گال دبائے اکروں بیٹا تھا...! سلیمان کود کھتے ہی برس پڑا۔

"اب بيه تم دونول نے.... مس چھوٹو بھائی کا کیا قصہ نکالا تھا!"

" میں کیا جانوں … اس کا لئے سے پوچھے … میں نے تو صرف شبہ ظاہر کیا تھا کہنے لگا تھیک ہے بہانے گال پر تھوک کی پکار کا تھیک ہے بہانے گال پر تھوک کی پکار کا چھوڑ دی جو کھال سے گذرتا ہوا گوشت میں پیوست ہو گیا! آگ لگ گئی گال میں … اپنے فالم زاد بھائی کا قصہ بھی سنایا کہ کیسے ایک لڑکی نے اس سے اس کی نے وفائی کا انتقام لیا تھا۔!"

"بکواس بند کرد!اب اگراس قتم کی کوئی بات کسی کے سامنے زبان سے نکلی تو کھال گرادونگا۔" "اچھاوہی تھی ناصاحب!"سلیمان نے راز دارانہ لیجے میں پوچھا۔!

"او خبیث .... دور ہو جا یہاں سے!"عمران گھونسہ دکھا کر دہاڑا۔

سلیمان براسامنه بنائے ہوئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران آئکھیں بند کرکے لیٹا ہوا پھر کراہا! دودن سے یہ ڈھونگ جاری تھا! لیکن ابھی تک اُن نامعلوم آدمیوں کی طرف سے کسی فتم کا کوئی پیغام نہیں ملاتھا۔!

فیاض کو ای قتم کی سزااس لئے ملی تھی کہ وہ ان کے طلب کرنے پریلا شک کا لفافہ مہا

نہیں کر سکا تھا!اس کے ساتھ ہی وار نگ بھی لمی تھی کہ اگر اس نے وہ لفافہ ان کے حوالے نہ کیا ڈاس اڈیت سے کسی طرح بھی چھٹکارانہ پاسکے گا۔!

یہاں ابھی تک الیمی کوئی بات نہیں ہوئی تھی! پھر آخر اس اذیت دہی کا کیا مطلب تھا؟ کیادہ لوگ اس سے باخبر ہوگئے تھے کہ اس نے خود ہی اپنا علاج کر لیا ہے۔

عمران آئیسیں بند کئے پڑا سوچتارہا۔ لیکن اس دوران بلکی بلکی کر اہیں ای طرح اس کے طلق بے آزاد ہوتی رہی تھیں جیسے وہ سے مج کسی بہت بڑی اذیت میں مبتلا ہو کر ضبط کے باوجود بھی اس کا ظہار نہ ہونے دینے میں کامیاب نہ ہویار ہا ہو۔

دفعتاً جوزف کمرے میں داخل ہو کر بولا!"کیا تم جاگ رہے ہو ہاں!" "کیوں کیاہے!"عمران کالبجہ جھلاہٹ سے پاک نہیں تھا۔! "سب ٹھیک ہو جائے گاہاں!وہ آگئی ہیں۔!"

"ادام رافیه سموناف.... جن کی مال عرب تھیں اور باپ ایک جلاو طن روسی.... ڈرائینگ روم میں بیٹھی ہیں....!"

"كيابك ربائے...!"

"میں پہلے بھی ان کا تذکرہ کرچکا ہوں! وہ پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیرٹری ہیں۔ میں نے ان سے تہادا تذکرہ کیا تھا! " سے تہادا تذکرہ کیا تھا! انہوں نے پروفیسر کے مشورے پریہاں آنا منظور کرلیا تھا! " "گر توکیوں لایا ہے انہیں۔! "

"اپنظم کے ذریعے بیتہ لگالیں گی کہ تم پر کس قتم کی روح کا حملہ ہواہے۔!" "اور دو مس چھوٹو بھائی ...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"ارے باس!" جوزف نے دانت نکال ویے۔ سلیمان نے مجھے بہکا دیا تھا! یہ سو فیصدی کسی کر کا معلوم ہوتی ہے۔!"

الچماتو پھر…!"

"ادام رافیر سموناف... شهبیں بس ایک نظر دیکھناچا ہتی ہیں۔!" "مُنِکُ لگاتی ہیں یا نہیں ....!"عمران نے پوچھا۔ پولا!"آپ ہی کچھ کیجئے۔ان کی تکلیف جھ سے نہیں دیکھی جاتی!" "کیاتم انہیں ہماری قیام گاہ تک لے چلو گے۔ پروفیسر جڑی بوٹیوں کے بھی ماہر ہیں۔!" "کیوں باس چل سکو گے!"جوزف نے عمران سے بو کچھا۔ "جھے سے توہلا بھی نہیں جاتا!"عمران نے درد ناک لیجے میں کہا۔! "ہمت کیجئے…!"لڑکی نے بے حد ٹرم لیجے میں کہا۔!

> "تم فکرنه کروباس! میں ان کی کو تھی کاراستہ جانتا ہوں۔!" "اچھی بات ہے .... میں لباس تبدیل کرلوں۔!"

"ارے کیا کرو گے باس!" جوزف جلدی ہے بولا "تم توسلینگ سوٹ میں بھی اچھے لگتے ہو!"
"شٹ اپ ...!" عمران نے تیز لہج میں کہااور اٹھ کر اُس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا
ہرائیویٹ فون رکھا تھا...!

وانش منزل کے تجبر ڈائیل کر کے بلیک زیروکو تخاطب کیا۔!

"میں دس منٹ بعد اپنے فلیٹ سے نکلوں گا۔ ایک سنر پوش غیر مکلی لڑکی میرے ساتھ اوگ۔جوزف بھی ہوگا! ہمارا تعاقب کیا جائے اور ہم جس ممارت میں داخل ہوں اس وقت تک الککاڑی گرانی کی جائے جب تک کہ ہم دونارہ باہر نہ آئیں ...!"

"او كى سرا" دوسرى طرف ... ، سے آواز آئى اور عمران نے فون كاسلسله منقطع كرديا\_! جوزف أسے شيكسى پر لايا تھا۔ جو واپسى كے لئے بھنى التيج كرلى كئى تھى!لهذا فليث سے ينجے آتے تا دورواند ہوگئے\_

عمران برابر كرام جار بإتها.... جوزف اور رافيه خاموش تها!

کچھ دیر بعد ممیسی موڈل کالونی کی ایک شاندار عمارت کے بھائک میں داخل ہوئی۔! عمران بریزانے لگا!" پیتہ نہیں کہاں کہال کی ٹھو کریں کھانی پڑیں گی۔ دنیا میں کوئی ایسا نہیں جو صحیح طور پر محرکاد کھے بھال کر سکے .... کاش میں ایک نھاسا بچہ ہو تا ماں کی گود میں ...!"

اُٹری جملہ کتے کہتے اس کی آواز بھراگی! پھر ایبا معلوم ہوا جیسے وہ اپنی بے ساختہ قتم کی بھیل کودبانے کی کوشش تو کررہا ہو۔ لیکن کامیابی نہ ہور ہی ہو۔!

"نہیں …! کیوں …!" "آج کل میں الٹراہا ئیکر واسکو پک ہور ہا ہوں!" "بس اب چپ رہو ہاس! میں انہیں یہاں لار ہا ہوں!" "جیبی تیری مرضی …!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بے بسی سے بولا۔! جوزف کمرے سے چلا گیااور عمران نے کھر کراہتے ہوئے آئٹھیں بند کرلیں۔ کچھ دیر بعد قد موں کی چاپ سُن کر آئٹھیں کھولنی ہی پڑیں۔ سکچھ دیر بعد قد موں کی چاپ سُن کر آئٹھیں کھولنی ہی پڑیں۔

جوزف کے قریب ایک ول کش لڑکی نظر آئی۔ جس کے جسم پر سبز رنگ کالبادہ تھا!اور ہر ہی رنگ کے رومال میں سر کے بالوں کو اس طرح سمیٹا گیا تھا کہ وہ پگڑی کی گئے گئی تھی! پردلا میں بھی سبز رنگ کے سینڈل تھے۔!

م الرسان في المصناحيا باليكن وه باتھ المُفاكر نرم ليج ميں بولى... "آپ ليٹے رہے ...!" "شكريه!" كہہ كر عمران نے وو باره المُضنے كى كوشش نہيں كى-! "كھيں بند كرليں اور ہولے ہولے كراہتار ہا-!

" کس طرف تکلیف ہے ۔۔۔!"لڑکی نے آہتہ سے جوزف سے بو جھا۔! جوزف نے اس گال کی طرف اشارہ کیا جس پر عمران ہاتھ رکھے ہوئے تھا۔! " ذرابل بھر کے لئے ہاتھ ہٹا لیجے!" اُس نے عمران سے کہا۔

روی است کراه کر آنکھیں کھولیں! اور اس گال پر سے ہاتھ ہٹالیا! وہ اُسے دیکھی رہا تھا۔ عمران نے کراہ کر آنکھیں کھولیں! اور اس گال پر سے ہاتھ ہٹالیا! وہ اُسے دیکھی روح کی کارگذاری اُللہ تھوڑی دیر بعد بولی!" پروفیسر کا خیال درست معلوم ہوتا ہے سے کسی روح کی کارگذاری اُللہ معام معام معام تھا۔ "

"!....¢"

"ان کے کسی دشن کی حرکت ہے ... کوئی زہر یلا مادہ جلد میں ہوست ہو گیا ہے۔!"
" یہ مجھی یمی کہتے ہیں ... اندھیرے میں کوئی سردسی چیز گال ہے مس ہوئی تھی ادرا ا شیڈ کے سوزش میں تبدیل ہوگئی تھی۔!"

"بہر حال اگریہ انسانی کارنامہ ہے تو پھر او ویات کا ہی سہار الینا پڑے گا۔!"لوکی بول "پیتہ نہیں کتنے انجیکشن لگ چکے ہیں۔ لیکن انجمی تک تو فائدہ نہیں ہوا۔!"جوز<sup>ن</sup> "پیتہ نہیں کتنے انجیکشن لگ چکے ہیں۔ لیکن انجمی تک تو فائدہ نہیں ہوا۔!"جوز<sup>ن</sup>

"ارے ارے ... نہیں ... نہیں ... پریثان ہونے کی ضرورت نہیں!" رافیہ بو کھلائے

ہوئے کہے میں جلدی سے بولی۔!

ہے۔ ہاب آپ بہاں نتہا ہوں گے اور پروفیسر کی آواز بخو بی سُن سکیں گے۔!" "روشنی توکرتی جائے۔!"عمران نے کراہ کر کہا۔!

"آواز اند هرے میں بھی سی جاسکتی ہے۔ آپ کی بھلائی اس میں ہے۔ کچھ دیر کے لئے

ار مرابر داشت کرنائی پڑے گا۔!"

"جي بهت اچھا۔!"عمران نے سعادت مندانداندازيس كها۔

رافیہ أے دیں چھوڑ كر چلى گئد دفتاليك آواز آئى جيے كوئى بہت دور سے كى كو يكار رہا ہو!

بِر آہتہ آہتہ وہ آواز قریب آتی گئی۔ اب عمران اُسے بخوبی سُن سکنا تھا۔! پر آہتہ "سارے خانے خالی ہیں ... سارے خانے خالی ہیں۔ آسیب تہیں ہوسکتا۔!اس معالمے

مں کمی کی بھی روح کو دخل نہیں ہے ... سوفیصدی کسی آدمی کا کارنامہ ... کیاتم سن رہے ...

"میں سن رہا ہوں۔!"عمران روہائی آواز میں بولا۔!"خدا کے لئے مجھے اس اذیت سے

"تمبارى بات بھى ميرے كانول تك بَيْجَ كئى ہے۔!" آواز آئى چند لمحے خاموتى رہى پير كبا

گا۔ا" یہ کمی ایسے آدمی کی حرکت ہے جس کی کوئی قیمتی چیز تمہارے پاس ہے۔!"

"آئی حمیدہ کی انگو تھی ہو سکتی ہے ... اچھی لگی تھی پار کر لایا تھا۔!" "نبیں...!انگشتریوںاور نگینوں کاخانہ خالی ہے۔!"

"خالى بى رہے دو ... انگو مھى تواب داليس ہونے سے ربى !"

"سنجيد كى سے سوچواوہ كون مى چيز ہے جس كى واپسى كيلئے تهميں دھمكياں ملق رہى ہيں۔!" "آئی حمیدہ کو پیع ہی نہیں ... دھمکیاں کیا دیں گی ... ہائے ... ارے ... مرا ... اوہ فداکے لئے میراُعلاج کرد...!"

" ملان ہوجائے گا.... لیکن میرے حساب سے تو تم اس کے بعد بھی محفوظ نہ رہ سکو گے ...ال بارشاید ده دشمن اس سے بھی زیادہ خطرناک حربہ استعال کرے۔!" ارے پہلے میری عقل تو ٹھکانے آئے... پھر سوچوں گاکہ میں نے کسی کی کیا چیز دبار تھی

سم سائف مرا .... اف فوه اب تو جلن کچھ اور زیادہ بڑھ گئی ہے ....!"

"باس كے مال باب كوئى نبيس ميں!"جوزف نے اگلى سيٹ سے بھرائى موئى آواز ميس كه!! مَان اس نے بھی سے جھوٹ محض اسلئے بولا تھا کہ رافیہ کی نظروں میں وہ اور زیادہ رحم کا مستحق ہو جائے "سب ٹھیک ہو جائے گا… سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"رافیہ عمران کا شانہ تھیکتی ہو کی پولد بس پھر کیا تھا! عمران کی ہچکیاں دہاڑوں میں تبدیل ہو گئیں۔

میکسی پورج میں رک چکی تھی! لیکن وہ سب بیٹھے ہی رہے۔ عمران تھی اردو میں دہاڑیں ارا تھااور کبھیانگریزی میں....!"

البتہ جوزف کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ أسے عربی میں سمجھائے یا انگریزی میں! بدقت تمام وہ أے گاڑی سے اتار نے میں كامياب موا ... اور سب ڈرا مُنگ روم ميں آئے جوزف نے عمران کو سہارادے رکھا تھا۔!·

"آپ لوگ بینسس ..!" رافیه نے اندرونی دروازے کی طرف بوستے ہوئے کہا"یں پروفیسر کواطلاع وینے جارہی ہوں۔!" وہ چلی گئی اور جوزف رونی می شکل بنائے عمران کی طرف دیکھارہا۔

أس كى آتھوں میں عمران كے لئے رحم دلى كى جھلكياں ديكھيں۔! رافیہ نے جوزف سے کہا!" میں صرف مریض کو دوسرے کمرے میں لے جاؤل گا۔ آ یہیں بیٹھو گے …!'

عمران کی آنکھیں بند تھیں اور کراہیں جاری۔! کچھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔ جُوزف نے جُل

"بہت اچھا...مادام...!"جوزف نے کھڑے ہو کر بڑے ادب سے کہا۔! رافیہ نے عمران کا باز و پکڑ کراٹھاتے ہوئے کہا۔" چلئے ...!" عمران نے احتقانہ انداز میں سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھااور لڑ کھڑا تا ہوا چلنے لگا!

دوسرے کمرے میں بس اتنی ہی روشنی تھی کہ وہ دونوں متحرک سائے معلوم ہونے گئے تھ!ایک دوسرے کے خدوخال نہیں دکھ سکتے تھے!

" یہاں بیٹے جائے…!" رافیہ نے اُسے ایک کری کی طرف د تھکیلتے ہوئے کہا۔!" ٹھ<sup>ک</sup>

"تم ٹھیک کہتے ہو۔! مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکااپنے ہر تعل کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ ہم میں بلامعادضہ کوئی کام نہیں کرتا... تمہارے علاج کی قیت پانچ سوروپے ہو گی۔!" "مجھے منظور ہے۔!"

"اچھا تو پھر ای کمرے میں واپس جاؤ .... رقم رافیہ سموناف کے ہاتھ پر رکھو.... ما<sub>ان ب</sub>ر وہی کرے گی .... خدا حافظ ....!"

كمرے كى فضا پر پھر وہى پہلے كاسابو جھل سكوت طارى ہو گيا۔!

عمران اٹھااور لڑ کھڑا تا ہوا پھر ڈرائینگ روم میں واپس آیا۔ ''کیا ہوا…؟''رافیہ کرس سے اٹھتی ہوئی بولی۔

" پانچ سوروپ اس وقت تو نہیں ہیں میرے پرس میں ... پھر کیا میں یہان ہے بے نل

مرام والپس جادَل گا\_!" "میں نہیں سمجھ\_!"

عمران معالجے کی شر انطاد ہراتا ہوا گڑ گڑایا۔"خدا کے لئے کچھ کرو۔ورنہ میں شاید اب دوہا خود کشی بھی کرلوں۔!"

'"میں پروفیسر کو اس پر آمادہ کروں گی وہ نی الحال آپ سے پچھے نہ طلب کریں صحت یا۔ ہوجانے کے بعد آپ ادا کردیں گے۔!"

"بہت بہت شکر بیا میں یقیناً بی<sub>ہ</sub> رقم دو نین دن میں مہیا کر دوں گا۔!"

"بهت بهت تسکرید! میں یقینا میر رقم دو مین دن میں مہیا کرووں گا۔!" " داشہ نزر

عمران ہائے وائے کر تارہا۔! جوزف پر تشویش نظروں سے اس کی طرف و کھیے جارہا تھا!!

معلوم ہو تا تھا جیسے اُسے عمران پر ترس بھی آرہا ہو اور غصہ بھی۔! کچھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔اُس کے چبرے پر کبیدگی کے آثار تھے۔ایبالگتا تھا جیسے بو<sup>نیہ</sup>

ے تیز کلامی کرتی رہی ہو۔!اس کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی اور شیشی میں سرخ رنگ کے با کی تھوڑی مقدار نظر آر ہی تھی۔!

"اے ایک ایک گھنے کے وقفے سے اس جگہ لگاتے رہے گا جہاں سوزش ہے۔!"رانیہ-

"خدائتہیں خوش رکھے نیک دل خاتون …!"عمران شیشی لے کر اٹھتا ہوابولا۔"<sup>میں ٹم</sup>

ردن کے اندر بھی اندر بیر رقم فراہم کرول گا! مفلس نہیں ہوں .... کین جوزف جیسے ملازین کی اندر بھی اندر بین کی بھی نوبت آجاتی ہے... چھ بو تلیس یومیہ بیتا ہے یہ مر دود ...!" رافیہ کچھ نہ بولی! ویسے جوزف نے بڑے خلوص سے دانت نکال دیئے تھے۔! رافیہ کچھ نہ مون جوزف کی معیت میں ہوا۔ عمران نے جیپ سادھ کی تھی!

()

عمران اور صفدر دیر سے سر جوڑے بیٹھے تھے ...! تھوڑی دیر گفتگو ہوتی رہتی پھر دونوں اٹھا پی جگھ سوچنے لگتے۔

ا پاں بعد بعد عرب سے۔
"انجھی بات ہے۔!" عمران سر ہلا کر بولا!" فی الحال ہم اوٹو و یلانی کو اس معالمے سے الگ ہی رکتے ہیں!" کے ہیں!" کے ہیں! کیا ہے نہ بھولو کہ ویلانی سے دوچار ہونے کے بعد ہی سے خط ہم تک پنچاہے۔!"

این میں اور میں ہے۔ "ذرا پھر دکھائے گا۔ وہ خط مجھے!"صفدر نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔!

عمران نے ملئے کے نیچے سے ٹائپ کیا ہوا خط نکالا .... اور اُسے صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا

الا!" یہ ٹائپ بھی اس ٹائپ سے مختلف نہیں ہے ...!" "کس ٹائپ ہے۔؟"

"نياش والاخط....!"

مغدر مضمون پر نظر جمائے ہوئے سر ہلانے لگا۔!

لکھا تھا۔!"لفافے کی واپسی پر رضا مندی کا اظہار اپنے فلیٹ کے دروازے پر چاک سے کرائ ماکر کرو۔!"

"انہیں یقین ہے کہ لفافہ آپ ہی کے پاس ہے؟"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔ "کیوں نہ ہو! جب کہ وہ مجھے انچھی طرح جانتے ہیں۔!"

"کیامطلب…!"

"فیامُ کو چاہئے تھا کہ مجھ سے مدد مانگنے کے سلسلے میں احتیاط سے کام لیتا .... علی الاعلان بہتال میں نہ بلوانا چاہئے تھا۔! بہر حال میر اقد م در میان دیمھ کر انہیں یقین ہو گیا میں لفافے کے سلط میں انہیں چکر ضرور دوں گا۔!"

"أكروه لوگ آپ كواچهي طرح جانت بين تو پيمر آپ بهي أن سے واقف بي موں ك\_!"

"نوتم اب بالكل تُعيك بور!"

" بالكل سوېر فياض .... ليكن دوسرول كى نظرول ميں اتھى پيار ہى رہنا جا ہول .... اور سير

ی کھو . . . !"

اس نے وہی خط فیاض کی طرف بڑھادیا۔ جے کچھ دیر پہلے صفدر دیکھ رہا تھا۔!

نہ جانے کیوں اس پر نظر پڑتے ہی فیاض کو ہنمی آگئی اور عمر ان بھی احتقانہ انداز میں ہننے لگا۔ "اب بتاؤ… برخور دار… کہاں سے پیدا کرو گے لفافہ۔" فیاض نے کہا۔!

"اب ہتاو... بر فوروار ... بہاں سے پید اور سے ماہ سے اور اس اللہ اس لئے تو نہیں طاہر کرنا چا ہتا کہ میں اس اؤیت سے نجات پاچکا ہوں۔!"

" بعنی تم اُن کے لئے اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ کرو گے۔!"

"يقياً...!"

" تو پھراب وہ کوئی اس سے زیادہ خطر ناک حربہ استعال کریں گے۔!" :

"تمہارے لئے سولی پر بھی چڑھ جاؤں گا...."عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!" فرباد

نے کیل کو بھی اثنانہ چاہا ہوگا۔!" " بکواس مت کرو . . . ! مجھے یہ سن کر خوش ہوئی ہے کہ تم اس اذیت سے نجات پا چکے ہو۔!

مبلوال مت ترو...! بنطف بيه لا اب ميري بھی سنو۔!"

"مين شن ربا بول...!"

"اللاش كى شناخت ہو چكى ہے۔!"

"کون تھی ...!"

" براز مل کے سفارت خانے کے ایک تافیسر کی بیوی ....!"

"أده... خير... احچا تو پيمر...!"

"میں نے لاش کی تصویر کی تشہیر کرائی تھی۔ اور لاش سر د خانے میں محفوظ کردی گئی تھی!

اَفَا قَادہ اُشْتِہار کئی دن بعد اس آفیسر کی نظر ہے گذر ااور وہ میرے پاس دوڑا آیا۔!'' ''تب نواس نے اپنی بیوی کی کمشد گی کی رپورٹ پہلے بھی درج کرائی ہو گی۔!''

ے وال ہے اپی بیوں کی سیدن کار پرت چہاں کو دوں موں اور اس کے ہوئی پندرہ دن پہلے اندرون ملک "کہی تو نہیں ہو سکا تھا۔!" کاساحت کے لئے روانہ ہوئی تھی۔!" " نہیں! میں نہیں جانیا کہ وہ کون ہیں۔!"

"لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ میرے اور فیاض کے تعلقات سے بخوبی واقف معلوم ہوئے ہیں...اور کم از کم میرے بارے میں یہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ میں کتنے مخلصانہ انداز میں اور

یں .... اور م ارم میرے بارے یں میہ و جائے ہی ہوں سے کہ میں سے حصارہ الرائی اور اقع ہوا ہوں! عمران اپنی بائیس آگھ دیا کر مسکرایا! اور ٹھیک اُسی وقت فون کی گھنٹی بھی بی اِ اِ اِن میں ہولا!" ہاں ... عمران اوہ اچھا! کیکن بیارے ر

بات صرف اپنی ہی ذات تک رکھٹا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں.... ہاں .... ہال .... ملاقات

ہونے پریتاؤں گا... آرہے ہو! کیوں...؟ خیریت...؟اچھا... اچھا... بیل منتظر ہول...! د

نہیں تنہاہوں ... مطمئن رہو۔!" ریسیور رکھ کروہ صفدر کی طرف مژا...!

"اب تم كهسك جاؤ\_!"

"کيول\_؟"

"فياض آرہاہے۔!اس کے پاس کوئی اہم خبر ہے ...! تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہے۔!"

''کیا آپ سجھتے ہیں کہ وہ آپ پراعثاد کرے گا۔!'' ''میں اکثر اُسے اس پر مجبور کردیتا ہوں۔!''

صفدر نے وہاں سے چلے جانے میں دیر نہیں لگائی تھی!عمران نے جوزف اور سلیمان کو جگر سمی بہانے سے باہر بھیج دیا۔!

، کچے دیر بعد فیاض آگیا! لیکن اُس کے چہرے پر بشاشت نہیں تھی۔ عمران کے چہرے کی شکفتگی پر شاید اُسے حمرت ہوئی تھی۔!

" کھے نہ پوچھوا بیا ناکلوٹا بڑے کام کا آدمی ہے۔!" دیمہ میں دینہ د"

" ہاں ...! علم نجوم ہے دلچیں أے ایک ایسے آدمی کے پاس لے گئی تھی۔جواس مر<sup>ض</sup> علاج جانتا تھا۔! تم نے پروفیسر اوٹوویلانی کے اشتہارات تودیکھے ہوں گے ...!"

"ہوں.... غالبًا کہیں دیکھا توہے...!"

"بسوهی!جوزف نے اس کی سیرٹری ہے اس حادثے کا تذکرہ کیا تھا!"

"لیکن روانگی کے دس دن بعد صرف اُسی پہاڑتک پہنچ سکی …!"عمران نے ٹھنڈی سانر رکہا۔

"دوسری اہم خبر ہیہ ہے کہ اُس آئیسر نے اپنی بیوی کی ڈائری بھی میرے حوالے کی ہے۔!" عمران پکھے نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا۔"جانتے ہوڈائری اُس کے ہاتھ کیے لگی۔!"

"اگراس رفارے بتاتے رہے توا گلے سال تک جان ہی جاؤں گا۔!"

حوالے کردی گئی...اوراس لا کر میں اس ڈائری کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔!" فیاض خاموش ہو گیا...!اور عمران معنی خیز انداز میں سر ہلا کر پولا۔"اور اُس ڈائری۔

ایک خوفناک گرده کاسراغ ملنے کے امکانات ہیں۔!"

"بالكل يهى بات ہے۔!" فياض كى بالچيس كھلى پڑر ہى تھيں۔! عمران خامو ثى سے كھڑكى كے باہر ديكھتار ہا۔!

كچھ دير بعد فياض بي بولا-إ"اب ده دُائري ميرے قبضے ميں ہے۔!"

"اورتم غالبًاأے بھی جلد ہی گنوا پیٹھو گے۔!"عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا!"لکن یہ لوبتاؤ

ڈیئر فیاض تم آخر بھے پراتنے مہر بان کیوں ہوگئے ہو۔ صبح شام خیریت دریافت کرنے آرہے ہو۔ اِ"
"مجھے بے حد شر مندگی ہے کہ میری وجہ سے وہ لوگ تمہارے پیچھے پڑگئے ہیں۔ اِ"

''ای لئے آج کل میراول بھی تمہاری محبت سے لبریز ہے ... بس میہ سمجھ لو پیانہ بھر چ<sup>کا</sup> ہے۔ چھکنے کی دیر ہے ... آیا کرنا میری قبریر مجھی مجھی دو حیار آنسو بہانے ... ان لوگوں کو بھا

ہاری اس تجدید محبت پریقین آگیاہے....اس طرح تمہاری کھال بالکل محفوظ رہے گ۔!"

"اوه.... تم غلط منتمجھے ہو\_!"

«فر ... فر ...!" «تهبس بھی میرے خلوص پریقین نہیں آسکا۔!" فیاض نے غصیلے لہے میں کہا۔

"سوفيصد....!"

ميامطلب...!"

" ازی اد هر عی جمع کر جاؤ ور نه مصیبت میں پڑ جاؤ گے…!"

«میں یہی سوچ کر آیا تھا۔! میرے مقالبے میں تمہاری معلومات بہر حال وسیع ہیں۔!" "

"ماتھ لاَئے ہو۔!"عمران نے پوچھا۔!

"بے ہے...." فیاض نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پیک نکالا اور اسے عران کے سامنے پھینکتا ہوا بولا۔"بیر ہی ....!"

عمران نے پیکٹ سے ڈائری نکالی اس کی ورق گردانی کرنے لگا... سارے صفحات سادہ تے۔ کہیں بھی کوئی تحریر نظرنہ آئی۔

"تم خود عی کچھ پڑھ کر سناؤ۔!"عمران نے ڈائری بند کر کے فیاض کی طرف بڑھاتے ہوئے کہاجود دمری جانب رخ موڑے دیوار کی ایک پیٹٹنگ کا جائزہ لے رہا تھا۔

عمران کے طزید لیج پر چونک کر اُس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھاڈائری اس سے لے اسدورق النے اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔!

ابوہ عمران کو قبر آلود نظروں سے گھور رہا تھاسانس پھولنے لگی تھی۔
" کا کی سے 6" ماتش وہ اس دوروں کے مقبل

" بر کیا کمینه پن ہے؟" دو بالآ جمر ہائیتا ہوا بولا!" لاؤ ... دو ڈائری دائیس کر د... در نہ اچھانہ ہو گا۔!" " دماغ تو نہیں خراب ہو گیا.... اس کے علادہ ادر کون سی ڈائری دی تھی تم نے۔"

"میں ایسے معاملات میں مذاق نہیں پیند کر تا۔!"

"نه مل يهال سے كہيں گيا....اور نه تم...! تلاشی لے لو.... ميرا خيال ہے كه يهال بھى بلط تاج نالگ چكاہے۔!"

" فیخی … لیمنی … ڈائری میرے پاس ہی بدلی گئی ہے۔!" پیر

"گرده ساده نہیں تھی تو یقیناً بدلی گئی ہے .... تنہیں کب ملی تھی اور اُس وقت ہے اب تک للاکا ہے۔!" م القول تھلونا بنی رہی تھی۔!

اس نے لکھا تھا کہ وہ پر اسر ار لوگ ہیں! مخصوص زبانوں میں گفتگو کرتے ہیں ایک دوسر سے اس نے تعلق ان

الله عمبر دولالعنی الفاظ کے ذریعے ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔!" اورانف ممبر دولالعنی الفاظ کے ذریعے ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔!"

ناض نے عمران کو بتایا کہ وہ الفاظ "لو یو" اور "لی لا" ہیں ....کسی کی زبان سے "لو یو" سن کر اللہ اس کے عمران کو بتایا کہ وہ اس مخصوص تنظیم سے تعلق اللہ اس کے دوسرے کے متعلق بھین کر لیتے ہیں کہ وہ اس مخصوص تنظیم سے تعلق

ال المج والمسلم المسلم المسلم

الله المواقع من شركت كرے اور آسته آسته لفظ "لويو" وہراتی ہوئی بھير ے گذرتی

رہاں ہیں جس کی زبان ہے بھی''لی لا'' سُنے اس کے ساتھ ہولے ... کاغذات اس سے اس میں ہولے ... کاغذات اس سے المیں میں میں ہوا بھی۔اس کے بعد سینکڑوں بار ان لا لیمنی الفاظ سے سابقہ پڑا۔

فياض في بتايا ... والرئ كااختتام ان الفاظ ير مواقعال

"آب اس ملک میں نے آرگنائزر کی آمد کی اطلاع ملی ہے۔ سنا ہے اس کے ساتھ جانوروں کافرج ہوگی۔! تفصیلات کا نظار ہے۔!"

فاض خاموش مو گیا تھا۔ اور کمرے کی فضامیں صرف ٹائم پیس کی دلیک تک "گونج رہی

## Ô

بالآخر قلیٹ کے دروازے پر چاک ہے کراس کا نشان بنادیا گیا!اور دوسر می ہی صبح عمران کو کرے میں دوسر اٹائپ کیا ہوا پر چہ پڑا ملا۔ جو غالبًا رات کو کسی وقت دروازے کے نیچے سے اندر

پُے کامضمون تھا۔

" پیکٹ کو ملفوف کر کے .... اپ قلیٹ کے سامنے والے لیٹر بکس میں ڈال دو.... لفافے پر کچو کھنے کی ضرورت نہیں! ہم مطمئن ہو جانے کے بعد تنہیں وہ دوا بیجوادیں گے جس کے لگتے

ى تمهارى تكليف رفع موجائے گى۔!"

ہایت کے مطابق ایک لفافہ لیٹر مجس میں ڈال دیا گیااور لیٹر مجس کی تگرانی کی جاتی رہی۔

"میرے پاس!" فیاض آئکھیں نکال کر بولا!" پیچلی رات میں نے اس کا مطالعہ کر کے ہا ای کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ دی تھی۔!"

"صبح ہے اس وقت تک پھراہے کھول کر دیکھا تھایا نہیں۔!"

" نبيل .... "فياض كي جعلا بث بره هتى جار بي تقى-!

"و ہی چونے والا محاورہ ہو سکتا ہے...!"

"ۋائرى دالىس كرو....!" فياض د ہاڑا۔

میری وانست میں اس وفت تمہارے لئے صرف محنڈ اپانی مفید ٹابت ہوگا۔ اس کے بور اعتراف کرو گے کہ چلو بھر پانی زیادہ مناسب ہو تا .... گر کیا ہو سکتا ہے جب کہ تمہاری آگھ .

پائی مرچکا ہے ... ، کب ہورہے ہوپائی پائی ....!" "شھری ا

"پانی پی کر کوس رہے ہو! حالا تکہ تم جیسے پانی دار کواس کے بعد پانی نہ بینا چاہے تھا۔!"
"عران ڈائری داپس کرو۔!"

" میں کہہ رہا ہوں۔ لا بھی تک یہاں سے ترکا بھی نہیں ہلا... بلالواپنے ماتخوں کو خانہ ال

فیاض کچھ بولے بغیر اُسے گھور تارہا۔ عمران بدقت تمام اُسے باور کراسکا کہ اس معالم اُ اُسے چوٹ ہوئی ہے۔ پچھل رات ہی کسی نے ڈائری بدل دی تھی!اب اگر وہ اپنی یادواشت پا

دے کراس ڈائری کے مندر جات کے متعلق بتاسکے تو اُس کے لئے فائدہ مند ٹابت ہوگا۔! بڑی مشکل ہے وہ اُسے اس پر آمادہ کرسکا! لمبی داستان تھی! مقتولہ کسی مجبوری کی مائی لوگوں کے جال میں پھنس گئی تھی اور ان کے ہاتھوں کھے بتلی بنی رہی۔وہ اُسے جاسوس کی مینی

ے استعال کرتے تھے۔ اُسے ان کے حکم پر مقامی حکام سے ربط و ضبط بردھانا بڑتا تھا!اور ؟

ا نہیں اپنے اعتاد میں لے کر حکومت کے راز معلوم کرتی تھی۔ '' یہاں آئے ہے بل بھی اس کا شوہر جن جن مما لک میں رہا تھاوہ وہاں سب سچے کر آنا

یہ میں اان ممالک کے راز معلوم کر کے اپنے نامعلوم آ قاؤل تک پیٹھیاتی۔!"

فیاض کے بیان کے مطابق ڈائری میں اس کا تذکرہ نہیں تھا کہ وہ کن مجبور یوں <sup>کے ڈن</sup>

ر آمہ اوا تھا! کل پھر ایک سادہ لفافہ ملا۔ اس میں دس دس کے دونوٹ تھے!اور جیموٹا ساہر چہ بھی ۔ برہ خریر تھا۔"میرے پیارے میں تم سے محبت کرتی ہوں۔" آج بھی جب أے ایک سادہ لنافد الما تواس نے اُسے کھولے بغیر جلدی سے جیب میں رکھ لیا۔ اُسے تو قع تھی کہ شاید اُس میں كن زياده طويل خط موا اوررقم ميمى زياده موكيونكم آج والالفافه أع يجيل لفافول ع زياده وزنى موں ہوا تھا۔!اس کا خیال تھا کہ شائد اس لیٹر میس کے آس پاس رہے والی کوئی لڑکی أے جاہے گاہے یہ ہر کارہ ایک و جیہہ نوجوان ہے! بہر حال پوسٹ آفس میں اپنے کام نیٹا کر وہ جلدے جلد

كى الى جكد پنچنا عابتا تھا جہاں اطمینان سے لفافہ كھول كراس كا جائزہ لے سكے!

ووقریب کے اُس مہتکے ہوٹل میں جا کھسا جہاں اس سے پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ وہاں چھوٹے چوٹے کین بھی تھے!ای لئے پرائولی کے خیال ہے اُس نے ادھر کارخ کیا تھا۔ لیکن کیبن میں بھی راے ایک ذہبی و کھیے ہے دو چار ہو نا پڑا۔ لفافہ کوٹ کی جیب میں موجود نہیں تھا! جلدی جلدی ماری جیس ٹولیں اور پھر الٹے پاؤں واپس ہوا۔اس کاخیال ہے کہ ہوٹل میں داخل ہونے سے پہلے وان پاتھ پر ایک جگہ چھ سات آدمیوں کی جھٹر میں چھنس کر کچھ سینڈ بعد آ کے نکل جانے کے كاراسة بناسكاتها عالبًاوين أس كى جيب يركى مشاق جيب كترے نے ہاتھ صاف كرديا۔!"

عمران جو ابنی کھویڑی سہلا رہا تھا! بلیک زیرہ کے خاموش ہوتے ہی عصیلی آواز میں بولا۔! الله الماركة ميول في الما يمر مكس و فعال كرجيب مين ركهة منيس و يكها تعالى"

" نین جناب! وه زیاده فاصلے سے لیٹر مکس کی نگر انی کرتے رہے تھے!"

"أراك آدى لير بكس كے قريب بھى موجود ہوتا تواس سے كيا فرق پرجاتا\_!"

"أب مين كياغرض كرون....؟"

"أن تيول كے نام بتاؤجولير مكس كى تكرانى كررہے تھے۔!" "تنوير . . . چوہان . . . صد لقی . . . ؟"

"مِن مجمول گان سے ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر پنخ دیا۔!

می<sup>رات ... عمران کے لئے خطر ناک تھی۔اے اندازہ تھا کہ کتنی آئکھیں اس ممارت کو گھور</sup> رى يول گى\_! گیارہ بجے ڈاک کا ہر کارہ آیا اور اس نے لیٹر نکس کھول کر سادے خطوط اپنے زرد تھیلے میں انڈیل لئے ... پھر جب وہ دوبارہ سائنکل سنجال کر دہاں سے چلا ہے تو سیکرٹ سروس کے تین ممبراس کے پیچے لگ گئے۔وہ نینوں بھی سائکلوں ہی پر تھے۔!"

مجى وه آگے موتے بركاره يحيے اور مجى بركاره آگے اور يد لوگ يحيے ....راه مل ك دوسرے لیٹر میس بھی ہر کارے نے خالی کئے اور اپنی منزل کی طرف بڑھتارہا۔!

بالآخر ای طرح وہ تھیلا جلقے کے پوسٹ آفس تک جا پہنچا۔ سیرٹ سروس کے تیول ممبروں میں سے ایک کسی بہانے وہاں مجھی جا پہنچا جہاں وہ تصیلار کھا گیا تھا۔!

بلیک زیرونے عمران کواطلاع دی!"ڈاک کا تھیلاجوں کا توں بیل کر کے جی پی او…روانہ

پھر پچھ دیر بعد دوبارہ فون کی تھنٹی بجی .... اور دوسری طرف سے بلیک زیرو بولا!"سارنگ کے لئے وہ تھیلا کھولا گیا ... کیکن اس میں سے وہ سادہ لغافہ بر آمد نہیں ہوا۔!"

"پُحرتم اب کیا کررہے ہو...!"عمران نے پوچھا۔ "يېى معلوم كرنا چاپتا مول كه اب مجھ كيا كرنا چاہئے۔!"،

"ميرے كفن د فن كا نتظام ...!"عمران جھنجطلا كر بولا!

"مم ... میں کیا ... کر سکتا تھا جناب !"

" بركارے كو گيرو...!لفافه تقيلے سے بھاپ بن كر نہيں اڑ سكتا\_" "كياآپ كاخيال ب كه وه لغافه بركارے نے پہلے بى فكال ليا موگا\_!"

"ہاں میرایمی خیال ہے…!"

"الحچى بات ہے جناب.... میں دیکھا ہوں\_!" دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہو گیا تھا۔!

تقريباً دو گھنے بعد بليك زيرونے خود عى دوباره فون بررابطه قائم كركے كما! "آپكا خيال بالكل درست لكلا جناب جارے ايك آدمى نے خود كوسى آئى۔ ڈى كا آدمى ظاہر كرك مر کارے سے یوچھ کچھ کی تھی! پہلے تو وہ کچھ بتانے سے چکچا تارہا۔ پھر بولا کہ آج سے تین دن پہلے اس کو اس لیٹر بکس میں ایک سادہ لفاقہ ملاتھا جے کھولنے پر اندر ہے دیں روپے کا ایک نوٹ

لیٹر بکس میں ڈالے جانے والے سادہ لفافے میں پلاسٹک کا لفافہ ضرور رکھا گیا تھا لیک میں تارکی بجائے دفتی کا ککڑار کھا تھا۔

یہ اس توقع پر کیا گیا تھا کہ سیکرٹ سروس کے ممبر اس طرح لفانے کو حاصل کرنے وا کا پیتہ لگا سکیس گے۔! لیکن لفافہ حاصل کرنے کا طریقتہ معلوم کرکے عمران کی کھوپڑی رق کر زگلی تھی

وه لوگ چالاک اور خطرناک تھے۔

عمران المجھی طرح جانتا تھا کہ بیر رات اس پر بھاری ہو گی .... اُن دیکھے نشانہ بازوں کے کون روک سکاہے! پیتہ نہیں کب اور کہاں کن حالات سے دوحیار ہونا پڑے۔

پھر اُس کے لئے یہ بھی ناممکن تھا کہ چوہوں کی طرح گوشہ نشین ہوجاتا۔جولوگ سر کا مہتال میں فیاض کا علاج کر سکتے تھے ان کے لئے رہائشی مکانات میں وخل کیا مشکل تھا۔اور فیاض کی مرمت بھی تواس کے گھر پر ہوئی تھی!ان کی تنظیم کا بید عالم تھا کہ فیاض کے آئں؟ کی سراغ رسی ہورہی تھی۔

لہذاایسوں سے نیٹنا آسان کام نہیں تھا! دیدہ دانستہ بھی کچھ خطرات مول لینے پڑتے.. اور عمران اُن کاسودا کرچکا تھا۔! سیاہ رنگ کی ایک بلّب پروف دین فلیٹ کے پنچے کھڑی تحل ڈرائیور کی سیٹ پرجوزف تھا۔! ٹھیک دس بجے عمران فلیٹ سے نکل کر زینوں تک آیا۔

آج اُس نے خاص طور پر خیال رکھا تھا کہ زینوں پر روشنی کرنے والے بلب کی محرالا جائے۔لہدااس وقت زینوں پر اندھیرانہیں تھا۔!

زیے طے کر کے بنیج آیااور وین کا پچھلا در واڑہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ لیکن ہے سب پھرتی ہے ہوا تھا کہ باہر کھڑا ہوا کوئی آدمی شاید ہی اُس کے اندر کا حال معلوم کر سکا ہو۔! اندر سیٹیس نہیں تھیں! فرش پر ٹملی سکوپ گلی ہوئی ایک را کفل پڑی تھی اور اُل قریب ہی کار توسوں کی چئی بھی موجود تھی۔!

" ٹھیک ہے!" عمران نے بلند آواز میں کہا۔! اور جوزف نے گاڑی اشارٹ کردگا دوسرے ہی لمحے میں عمران فرش پراوندھالیٹا ہوا نظر آیا۔! چپرہ عقبی دروازے کی طرف تھا اور آنکھا کیکے چھوٹے سے سوراٹ پر لگی ہوئی تھی۔!

وں کی رفتار بھری پُری سڑکوں پر بھی تیز رہی ... جوزف ایک مشاق ڈرائیور تھا۔! میر مال دین پہلے سے طے شدہ راستوں پر دوڑتی رہی۔ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ میں اندازہ کرنا مشکل بیر مال دین پہلے سے طے شدہ راستوں پر دوڑتی رہی۔ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ میں اندازہ کرنا مشکل فاکہ دین کا تعاقب کیا جارہا ہے یا نہیں۔ پچھے دیر بعد شہری آبادی پیچھے رہ گئی۔

الدویا اور عمران کواپنی وین کے پیچھے تین ہیڈ لا ئٹس نظر آئیں۔ یہ یقینی طور پر تین موٹر سائیکلیں غی<sub>ں جو</sub> آگے پیچھے دوڑی آر ہی تنمیں۔ بھی بھی تینوں روشنیاں متوازی بھی نظر آتیں ....! یہ بہ کیے عمران نے جوزف سے کہا۔ "دکسی طرف راستہ صاف دیکھ کرگاڑی کچے میں اتار دو!"

یہ بیت مران سے بورف سے مہان ہے ہوا کی طرف راستہ صاحت کی خران ہے یہ مارود دون نے "ان جوزف نے انہیں ایکن پیع نہیں گاڑی میں کوئی فالثو پہیہ بھی ہے یا نہیں ...!" جوزف نے

بربزاتے ہوئے گاڑی ہائیں جانب موڑ دی۔ سامنے حد نظر مسطح میدان پھیلا ہوا تھا۔! "رفآر بڑھاؤ!"عمران غرایا!اسکی آ کھا بھی تک دروازے کے سوراخ ہی سے لگی رہی تھی۔! جوزف نے رفآر بڑھادی۔!عمران نے محسوس کیا کہ متیوں موٹر سائیکلیں ٹھیک اسی جگہ سے میان میں موڑی گئی ہیں۔ جہاں سے اس کی وین مڑی تھی۔اب وہ پھر وین کے جیچے تھیں۔

بر مال عمران کو یقین ہو گیا کہ اس کی وین کا تعاقب کیا جارہا ہے۔! اس نے دروازے کے کسی میکنز م کو حرکت دی اور اس چھوٹے سے سوراخ نے بڑھ کر تقریباچیا آئے کا قطر اختیار کرلیا... پھر را تفل کی نال اس بڑے سوراخ سے باہر ریگ گئے۔!

دوسرے ہی لیح میں فائر ہوا... اور دور بین سے نظر آنے والا وہ ہیڈ لیمپ بھے گیا جس کا نثانہ لیا گیا تھا۔!!

عمران نے پے در پے دو فائر اور کئے لیکن اس بار نشانہ نہیں لیا تھا۔! اس نے دیکھا کہ بقیہ دونوں لیمپ افرا تفری کے عالم میں دوبارہ پختہ سڑک کی طرف مڑگئے ہیں۔!

"ر فآر كم كرو\_! "عمران في جوزف سے كہا\_

ر فآد کم ہو گئے۔ عمران اندھیرے میں آئیمیں پھاڑ تارہا۔ ان دونوں ہیڑ کیمیس کا اب کہیں ت<sup>ی</sup>نیمی تھا۔!

"گاڑی روک کر انجی بند کردو۔!"عمران فرش سے اٹھتا ہوا بولا۔ گاڑی رک گئی… انجن بنرکردیا گیا۔

جوزف مڑ کر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھااور عمران موٹر سائٹکل کے انجن کی آواز س رہا

159

تھا۔ آواز ہی سے اندازہ ہو تا تھا کہ انجن غلط پوزیشن میں ہے وہ بچھلا دروازہ کھول کر ینچ اڑ سینے کے بل تیزی سے جھپٹتا ہوا آواز کی جانب بڑھنے لگا۔!

آواز لحد به لحد قریب ہوتی جارہی تھی ...! دفعنا عمران نے محسوس کیا کہ اس سے فاصلے پر کوئی اور بھی سینے کے بل رینگتا ہوا مخالف ست میں بڑھ رہا ہے۔

یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ کوئی آدمی ہے عمران نے رفزار تیز کردی تنبنم میں بھگی ہ شنڈی گھاس پر ہاتھ پھسل رہے تھے .... ای دوران میں ایک بڑا ساکا ٹایا کیں ران میں گھتا گیا۔ بے اختیاری میں وہ زمین ہے کسی قدر اٹھ گیا۔! غالبًا اس طرح آگے جانے والے نے ا د کچھ لیااور اٹھ کر بھاگنے لگا۔

تھ ہرو.... تھہر جاؤ....! ورنہ گولی مار دول گا۔!" عمران نے نہ صرف دھمکی دی بلکہ اُ تر بھی کر دیا۔

بھا گئے والا لڑ کھڑا کر گراتھا بھر اٹھنے کی کوشش کر ہی رہاتھا کہ عمران کی ایک ہی جست ا۔ اس پر لے گئی .... قریب ہی زمین پر گری ہوئی موٹر سائکل کا انجی شور مجارہا تھا۔ عمران ا۔ شکار کو دبو ہے ہوئے اس کے گرداپئی گرفت مضبوط کر رہاتھا۔!

وفعتاس في جوزف كي آوازسي...!

"کیامیری ضرورت ہے باس....!"

"بال.... ارى كالجهالية آنا\_! "عمران في بلند آواز مين جواب ديا\_

### $\bigcirc$

رافیہ سموناف نے وہ کیڑے اتار کر جنہیں پہنے بغیر وہ آج کل اپنے فرائض منصی ادائیہ کر سکتی تھی۔ اپنے کر اکفی منصی ادائیہ کر سکتی تھی۔ اپنے کیڑے پہنے اور عمارت سے نکل کر ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف چل پڑی۔! جس دن سے بقول اوٹو ویلانی روح نے اسے میڈم بنایا تھااس کے لئے ضروری ہو گیا تھا وہ ایک مخصوص لباس کم از کم اس وقت تک تو ضرور استعال کرے جب تک اس کمرے ہیں رہ بید لباس سبز رنگ کے لبادے اور سریوش پر مشتمل تھا۔!

ویلانی نے اب آمدنی کار جٹر بھی اس کے سپر د کر دیا تھا۔ اجتنے بھی پوشل آرڈر آئے آگا۔ تحویل میں رہتے ... کیونکہ اب وہ ملازمہ کی بجائے ویلانی کے برنس میں برابر کی شریک تھی۔

دن میں کم از کم ایک بار ضرور وہ روخ کی سر گوشیاں سنتی تھی۔ آج روح نے اس سے کہا تھا <sub>کہ وہ کا</sub>لے آد می (جوزف)اور اُس کے متعلقین کا خیال رکھے کیونکہ اس کالے آد می کا مورث اعلیٰ <sub>رو</sub>ح سے وفادار خدام میں سے تھا!روح نے اس سے کہا تھا کہ اُسے جوزف کے آتا کی عمیادت کے لئے بھی جاناچاہئے تھا۔!

رافیہ نے سوچا کہ وہ صبح یہاں آنے سے پہلے اس کی عیادت کو ضرور جائے گی۔ نیکسی اسٹینڈ فال پڑا تھا .... کچھ دیر بعد ایک خالی نیکسی وہاں آکرر کی۔!رافیہ نے نیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کولئے ہو ٹال کانام بتایا۔

نیکی چل پڑی۔! کھ دیر بعد رافیہ نے محسوس کیا کہ نیکسی اُن راہوں پر نہیں جار ہی جن ے گذر کردہ روزانہ ہوٹل پہنچا کرتی تھی۔!

اس نے سوچا کہیں ڈرائیور کو غلط فہی نہ ہوئی ہوں البندااس نے ووبارہ بلند آواز میں اپنے ہوئی اسے ہوئی ہوں البند تقی ہوئی کا نام وہرایا۔ اس سے زیادہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ مقامی زبان سے خود نابلد تھی اور اگریزی زبان عام طور پر مقامی لوگ نہیں سمجھ سکتے تھے! کم از کم ابھی تک اُسے تو کوئی ایسا البنی ڈرائیور نہیں ملا تھا جو اگریزی بول یا سمجھ سکتا۔!

ڈرائیور بدستور خاموشی ہے اسٹیرنگ پر جھکارہا۔ راف کوشدت ہے ای بے کبی کا حساس ہوااور وہ

رافیہ کوشدت سے اپنی بے کبی کا حساس ہوااور وہ جھنجھلاہٹ میں ڈرائیو پر برس پڑی!" میں آے مگہ کانام بتار ہی ہوں لیکن تم سمجھے بغیر گاڑی اڑائے لئے جارہے ہو۔!"

"مل سمجھ رہا ہوں مادام ...!" ڈرائیور نے بڑے ادب سے انگریزی میں جواب دیا۔

"الوه توتم سمجھ رہے ہو۔!"رافیہ خوش ہو کر بولی۔

"ہال مادام.... لیکن آج آپ قریب کے اس مخصوص راتے سے نہ جا عیں گی کیونکہ اللہ کے اللہ مخصوص کے اللہ کا کیونکہ اللہ کی بوے آدمی کی سواری ادھرہے گذرے گی۔!"

"فخر فیر ...! کوئی بات نہیں! میں سمجھی تھی شائدتم سمجھے نہیں کہ مجھے کہال جاتا ہے۔!" اللہ سنے کہااور کھڑ کی ہے باہر دیکھنے لگی۔!

لیکی جن راہوں سے گذر رہی تھی وہ اس کے لئے اجنبی تھیں۔ لیکن ٹیکسی ڈرائیور کا جواب کن لینے کے بعد تواہے خاموش ہی رہنا تھا۔!

کچھ ویر بعد اچانک شکسی ایک کمپاؤنڈ میں داخل ہونے لگی۔ رافیہ جو کی لیکن جتنی در م زبان ہلاتی ٹیکسی پورچ میں پہنچ کررک چکی تھی۔!

"كيامطلب!"اس في عضيك لهج مين يوجها!"تم مجهد كهال لائع مو؟"

"اس وقت تو آپ کو پہیں اترنا ہے محترمہ!" نیکسی ڈرائیور اُس کی طرف مڑ کر بولا۔! رافیہ کواس کے ہاتھ میں چھوٹا سالیتول بھی نظر آیا جس کارخ اس کی طرف تھا۔!

"ک کیا مطلب ... ؟"

"خاموشی ہے اتر جاہیے!" ڈرائیور نے پیتول کو جنش دے کر کہا۔!

"میں تو نہیں اتروں گی۔!"

دفعتاباہر سے کی نے کھڑ کی پر جھک کر کہا!"ہم آپ سے بچھ معلومات حاصل کرناچاہتے ہیں!" رافیہ اس کی طرف مڑی۔ یہ آدمی دلی نہیں تھا! سفید فام تھا اور انگریزی اس کی مادری زبان معلوم ہوتی تھی۔!

"به سب کیاہے؟"رافیہ بھڑک اتھی۔

"آپ کو کوئی گزند نہیں مہنچ گا۔! یہ ہماری درخواست ہے۔!"

"درخواست ای طرح کی جاتی ہے۔!" رانیہ نے ڈرائیور کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا!

''میں معافی چاہتا ہوں۔اس کے علادہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔!''

" پھر بھی میں ایک صورت میں مطمئن ٹہیں ہو سکتی کہ سابقہ اچھے آدمیوں ہے ہے۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر آپ بہیں بیٹھے بیٹھے میرے چند سوالات کے جواب دیجے!"

"اگر میں نے مناسب سمجھا" رافیہ نے بے حد تکنے لیجے میں کہا۔! "آپ اس آدمی علی عمران کے نیگر و ملازم کے ساتھ اس کے گھر کیوں گئی تھیں۔!"

"د تم كون بوت بو يو چينے وال\_!"

"محترمه! میں جاتا ہوں کہ آپ ماہر روحانیات پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیکرٹری ہیں...!" "تو پھر...!"

> "میں سے بھی جانتا ہوں کہ پروفیسر جڑی بوٹیوں کاعلم بھی رکھتے ہیں۔!" "اچھا تو پھر ....؟"

" ہے توالئے مجھی سے سوالات کرنے لگیں۔!" وہ بنس کر بولا۔ " قطعی! میں یہ ضرور لوچھنا چاہوں گی کہ تم اُس آد می میں اتنی دلچیسی کیوں لے رہے ہو۔!"

"وہ ایک خطرناک آدمی ہے محترمہ!"

" میرے لئے اس سے کیافرق پڑتا ہے۔! کیاتم یہ سب کچھ میری ہمدردی میں کر رہے ہو۔!" پر "نہیں ایباتو نہیں ہے۔!" وہ پر تشکر لہج میں بولا" لیکن پھر بھی میں جاننا چاہتا ہوں۔!" دوجھ است میں مہینیں ضربہ تائی گائیں سرکسی مثمن نہ ان خطر کا مسلم کاند

"اچھی بات ہے میں تنہمیں ضرور بتاؤں گی! اُس کے کسی دشمن نے ایک خطرناک قتم کا زہر جو فار جی ذرائع سے گوشت میں ہوست ہو کر تکلیف دہ بن جاتا ہے اس پر استعمال کیا تھا۔! پروفیسر

اس زہر کا تریاق معلوم ہے الہذاوہ آج کل پروفیسر کے زیر علاج ہے... اور کچھ ...!"
"هیں سمجھ گیا...!"سفید فام اجنبی سر ہلا کر بولا۔"اچھا تواب اس کا کیا حال ہے۔!"

"میری معلومات کے مطابق وہ اس تکلیف سے نجات پاچکا ہے۔!" "شکریہ ااب میں ہی آپ کو ہوٹل تک چھوڑ آؤں گا! نیچے آسیے اپنی گاڑی میں لے چلو نگا۔!"

"برگزنہیں…!"

"ا چھی بات ہے۔!" اجنبی نے ڈرائیور سے کہا!" تم یٹیجے اتر آؤ اور میٹر پر کیڑا باندھ دو میں انیں ای گاڑی میں لے جاؤں گا۔!"

رافیہ خاموش بیٹی اپنا نجلا ہونٹ چباتی رہی! شدت سے غصہ تھا ان لوگوں پر۔ سفید فام جن انے ٹیکس کا اسٹیرنگ سنجال لیا۔گاڑی کمپاؤنڈ سے نکل کر پھر سڑک پر آگئ! اجنبی خاموشی سے ڈرائیو کررہاتھا! رافیہ بھی خاموش تھی۔

کھ دیر بعد وہ اس چوراہے تک پہنچ گئی جہال ہے ہوٹل کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔!اس نے محوس کیا کہ ٹیکسی کی رفتار کم ہوگئی ہے!اور پھر وہ رک ہی گئے۔!

رانیہ ٹیکسی سے اتر آئی اور ٹیکسی فرائے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی! وہ وہیں کھڑی سوچتی رہی کراُسے کیا کرناچاہئے۔!

"جہنم میں جائے!" وہ دانت پی*یں کر بڑ بڑ*ائی... اور ہو ٹل کی طرف چل پڑی۔!

 $\Diamond$ 

سیرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر دانش منزل کے ایک کمرے میں عمران نے صبح کی چائے إ

کچھ دیر بعد فون کاریسیوراٹھا کراس میں نگا ہواایک بٹن دباتے ہوئے ماؤتھ میں میں کہا۔ ''اس کا کیا حال ہے۔!''

"ٹھیک ہی ہے ... بہت ہُری طرح غراتا ہے۔!"

"اب تم وہاں ہے آ جاؤ .... میں ویکھوں گا۔!"عمران نے کہاادر ریسیور رکھ دیا۔! بچپلی رات والا شکار جو اس کی گرفت میں بلآ خر بیہوش ہو گیا تھا! وانش منزل ہی لایا گیاتیا کہ میں انکا بھی بیر نہیں اور اگر تھی اور شرعین کا کہا ہے ۔ نہیں کا اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور

اُس کی موٹر سائکل بھی وین ہی پر لادلی گئی تھی۔!اور شہر پینٹی کرایک جگہ جوزف کو گاڑی۔۔ اتار نے کے بعد عمران نے خوداسٹیرنگ سنجال لیا تھا۔

پھر جوزف تو گھر واپس گیا تھا اور عمران اپنے شکار سمیت دائش منزل چلا آیا تھا۔ جوزف الشخت تاکید تھی کہ وہ عمران کی عدم موجود گی میں گھرے باہر قدم نہ نکا لے۔!

شکار سے رات بھر گفتگو نہ ہو سکی تھی! غالبًا موٹر سائکیل سے گر کروہ کوئی اندرونی چوٹ کھا بیڈ تھا۔ عمران نے بھی کوئی الیی خاص پرواہ نہیں کی تھی! بس اُسے ساؤنڈ پروف کمرے میں بند کردیا تھا!

عدد مروات من ون میں من کوریوں میں من من من من من من من من من کوری وقت عمران نے فون پر ای سے گفتاً بلیک زیرو نے اس کی دیکھ بھال جاری رکھی تھی!اس وقت عمران نے فون پر ای سے گفتاً کی تھی۔اس نے اٹھ کرایک طویل انگرائی لی اور ساؤنٹہ پروف کمرے کی طرف چل پڑا۔

شکار آرام کری پریم دراز تھا...! تمیں ادر جالیس کی در میانی عمر کا سفید فام غیر گل بر جسم کی بناوٹ کے اعتبار سے زیادہ طاقتور نہیں معلوم ہو تا تھا۔!

· "کہو.... کیا حال ہے؟"عمران نے نرم لیجے میں بوچھا۔! ...

" مجھے یہاں کوں قید کیا گیاہے؟"اس نے جواب دینے کی بجائے عصلے لہے میں سوال کیا۔
" وجہ تہمیں معلوم ہے۔!"عمران مسکرایا۔!

"میرے ملک کا سفیر تم لوگوں ہے سمجھ لے گا! خود تمہاری حکومت میری غیر حاضر<sup>ی اپٹ</sup> یے گی۔!"

"اده توتم اتناهم مو!"

"بقینا .... "اس نے خشک کہے میں کہا۔"میری غیر حاضری کی بنا پر ایٹی بھل گھر کی تعمیر کا

یم زک جائے گا۔!" "اوہ...!"عمران آئیسیں مجاڑ کررہ گیا۔!

"میں تفریح کے موڈ میں تھا! تم لڑ کیوں کے دلال کی حیثیت سے مجھے بہاں لائے تھے۔ لین تفریح کاسلمان مہیا کرنیکی بجائے تم نے مجھے لوٹ لیااور اب غیر قانونی طور پرروک رکھاہے۔!" "یہ تو بہت بُراہوا...!"عمران تاسف آمیز کہے میں بولا۔

مند فام نے کلائی کی گھڑی پر نظر والتے ہوئے کہا۔"اب مجھے جانا چاہے۔!"

"ایا بھی کیا! لیج کر کے چلے جانا۔!" "فاموش رہو...!"وہ آرام کری کے متھے پرہاتھ مار کر چیا۔!

عمران نے دیوار کے قریب بینی کر سوئی بورڈ کے ایک سوئی پر انگل رکھ دی۔ کھٹا کے کی ایک اُول آئی اور دیوار کے ایک جھے سے ایک صلیب سااو پر کھسکتا چلا گیا! اب شیشے کی ایک بہت بری الماری ان کے سامنے تھی اور الماری میں ایک موٹی تازی بلی کی لاش بھی صاف دیکھی جاسکتی تھی۔!

المار کان کے سامنے تھی اور المباری میں ایک موٹی تازی بلی کی لاش بھی صاف دیکھی جاسکتی تھی! سفید قام جرت ہے آئی تھیں چھاڑے اُسے دیکھار ہا۔! عمران نے پھر سونچ بورڈ پر کسی سونچ کو پھڑا اور المباری میں او پر سے کسی سیال کی وھار گرنے لگی! دھار براہ راست بلی کی لاش پر گررہی

گا۔ اور ایبالگ رہاتھا جیسے بلی اس سیال میں تحلیل ہوتی جارہی ہو۔! ٹاید سفید فام سمجھ گیا تھا کہ اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔

ال كے منہ پر ہوائياں اڑنے لگی تھيں۔

دیکھتے ہی دیکھتے بلی بے رنگ سیال میں بالکل ہی حل ہو گئ! البتہ اب اس سیال کو بے رنگ الکر کہا جا سکتا تھا۔!اس کی شفافیت گندے بن میں تبدیل ہو چکی تھی ...!

"ادر پھراس طرح میر پانی بھی گٹریں بہہ جاتا ہے۔!"عمران نے سونچ بورڈ پر ایک جگہ انگلی میں میں کا میں ہے۔ انگلی میں میں ہے۔ انگلی میں ہے۔ انگلی میں میں ہے۔ انگلی میں ہے۔ انگلی میں ہے۔ انگلی میں ہے۔ انگلی ہے۔

الماری میں سیال کی سطح بندر نئے نیجی ہوتی گئی۔ حتی کہ پھر اُس میں ایک قطرہ بھی نہ رہ گیا۔! اب عمران حقادت آمیز مسکر اہٹ کے ساتھ اپنے شکار پر نظر جمائے ہوا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے کہا!"اس طرح میری حکومت یا تنہاری حکومت کو علم ہی نہ ہوگا) تنہیں زمین نگل گی یاتم ہوامیں تحلیل ہوگئے۔!"

سفید فام کچھ نہ بولا! عمران ہی کہتارہا۔" بیر ونی دنیا کے بدمعاش اکثر مجھے غلط سمجھتے ہیں۔! سمجھتے ہیں کہ میں ہر قیمت پر پولیس ہی کاساتھ دیتا ہوں۔!"

"مم.... ميرى بات سنو....!" سفيد فام باتحد الماكر بولا-

' سن رہا ہوں۔!"عمران نے لا پرواہی سے کہااور الماری کی طرف دیکشار ہا۔!

"میں نہیں جانتا کہ تم کون ہویا ہم اوگ تم ہے کیا جا ہے ہیں! ہمیں تو بس تمہاری گرانی علم اللہ علیہ اللہ علیہ مہاری گرانی علم دیا گیا ہے ادر یہ کہا گیا کہ اگر کسی طرح تم پر قابو پاسکیں تو تمہیں ایک جگہ پہنچادیں۔!"
"تم جموٹے ہو۔!" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔"اگر تم جمعے مقامی ہیڈ کوارڈ

پنة نہیں بتاؤ کے تو تہباری لاش کا بھی یمی حشر ہوگا۔!" "میں قطعی نہیں جانتا۔!"

"تتہیں میری گرانی پرکس نے لگایا تھا۔!"

"اُن دونوں میں سے کسی نے تجویز پیش کی تھی۔!"

"اورتم مجھے کہاں لے جاتے۔!"

"با گرا بیراج کالونی کے میتال میں۔" سفید فام نے اس طرح کہا جیسے غیر اداد کا طور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا جملہ اس کی زبان سے نکلا ہو۔اس نے اپنا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا!ایسا معلوم ہو تا تعاقبے اللہ اللہ اللہ اللہ ا کسی غیر شعور کی غلطی پر پچھتارہا ہو۔

پر یک بیک وه کسی اعصاب زده آدمی کی طرح بر برانے لگا!" میں دبار ہا ہوں ... الى الله

تلے... میں کیا کروں... میں کیا کروں۔اس کاخون میری گردن پرہے۔!"

"تم یہاں اپنا جی بلکا کر سکتے ہو ....!" عمران نے یک لخت اپنالہجہ بدل دیا اور اس نے برا کر اس طرح عمران کی طرف دیکھا۔ جیسے وہ اُسے پہلی بار نظر آیا ہو!

"میں خود کو تبھی معاف نہیں کر سکوں گا سمجھے...!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔

عمران نے ہمدردانہ انداز میں سر کو جنبش دی کچھ بولا نہیں۔! سے ہمدردانہ انداز میں سر کو جنبش دی کچھ بولا نہیں۔!

"اس کا خون میری گردن پر ہے ... میرے خدا... کتنی بھیانک چیخ تھی...

ن کی باندی ہے وہ نیچے جاپڑی تھی۔!"

"اوہ... فدار حم کرے...! "عمران نے کہا۔ "میں سچ کہتا ہول... مجھے اپن ذات سے نفرت ہو گئ ہے... میں زندہ نہیں رہنا

یں ہے کہ تم مجھے اس مشین کے ذریعہ کٹر میں بہادو...!" ہاہا...! بہتر ہے کہ تم مجھے اس مشین کے ذریعہ کٹر میں بہادو...!"

"میں کہتا ہوں میرے دوست! تم جلد بازی سے کام نہ لو۔ الی بھی کیا مایوی حوصلے سے کام رہ اللہ باکا کر ڈالو... ممکن ہے میں تمہاری کچھ مدو کر سکوں۔!"

ما الماء ال

وہ بوی ویر تک ای کیفیت میں رہا پھر چہرے پرنے ہاتھ ہٹائے بغیر بولا۔!

"کیاتم مجھے کچھ دیر کے لئے معاف نہیں کرو گے۔!" "مند منہ صفر وریس کیا میں تمہارے لئے وہسکی اور م

"ضرور .... ضرور .... کیا میں تمہارے لئے وہسکی اور سوڈا مجبحواؤں۔!"عمران نے بڑے

"شكريه! مِي اسكى ضرورت محسوس كرر ما هول ...! مير ب اعصاب قابو ميں نہيں ہيں۔!"

عمران ساؤنڈ پروف ممرے سے باہر آگیا! اس سے پہلے اُس نے شخشے کی الماری والے

میکزم کو ترکت دے کر دیوار دوبارہ برابر کردی تھی۔! بلک زبرو کو قیدی کے متعلق مدایات دے کر وہ آ ہر

بلیک زیرہ کو قیدی کے متعلق ہدایات دے کر وہ آپریش روم میں آیااور فون پر اپنے فلیٹ کے نبرڈائیل کرکے جوزف سے رابطہ قائم کیا۔!

"ادہ پاس...!" جوزف چیک کر بولا۔" یہاں دہ نیک دل خاتون موجو د ہیں۔ ابھی ابھی میلی دل خاتون موجو د ہیں۔ ابھی ابھی مہاری فیریت دریافت کرنے آئی ہیں..!"

"اول تمجھ گیا.....اچھا تو د کھے ...! سلیمان کے پاس دور قم موجود ہے۔ جو انہیں ادا کرنی ہے۔ سلیمان سے لے کر اُن کے حوالے کر دو۔!"

"بہتامچھاباس...!ایک منٹ ہولڈ کرو...وہ مجھ سے کچھ کہد رہی ہیں۔!"

عمران ریسیور کان سے لگائے کھڑا رہا! کچھ دیر بعد آواز آئی "مہلو باس! وہ تم سے ایک مردر کابات کرناچا ہتی ہیں۔!"

" رئیروردے دو۔!"عمران نے ٹراسا منہ بناکر کہا۔اس کے بعد ہی اسے رافیہ سموناف کی

آواز سائی دی۔ "ہو... موسیو عمران! آپ خیریت سے میں نا! میں آپ کی خیریت دریافت کرنے آئی تھی اور ایک خاص واقعہ ہے بھی آپ کو باخبر کرنا تھا۔! آپ کے وشمنوں کو میرے ہی ذربیہ سے علم ہوچکا ہے کہ آپ اُس تکلیف سے نجات پاچکے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو خاص طور إ گیرا تھااور ربوالور د کھاکر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ میں نے پروفیرے اس واقعہ کا تذکرہ کیا۔وہ بولے کہ آپ کواس سے مطلع کردول....!"

"بہت بہت شکریہ!عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا!"میں فی الحال ای خطرے کے پیل نظرر دبوش ہو گیا ہوں۔! حمہیں دواکی قیت میرے ملاز مول سے مل جائے گا۔ ویے کیاتم تا سکو گی کہ انہوں نے تمہیں کہاں گھیر اتھا....!

"میں ابھی بہاں کی سر کوں اور گلیوں سے واقف شمیں ہوں۔ پروفیسر کے مکان کے قریب جو میکسی اسٹینڈ ہے وہیں سے ایک میکسی ڈرائیور مجھے ایک عمارت تک لے گیا تھا۔ راتے میں میں

نے اس سے کہا کہ وہ غلط راستوں پر چل رہا ہے تو اس نے بتایا کہ کسی بڑے آدمی کی سواری

گذرنے کی وجہ سے وہ سڑک بند ہے بہر حال اُس عمارت میں پینچ کر ڈرائیور نے پہنول اُکال کر مجھ سے اترنے کو کہا! میں نے انکار کردیا۔ تب ایک آدی نے تیسی کے قریب آکر جھے۔ تمہارے متعلق سوالات شروع کردیئے۔!''

"کیاوہ یہیں کے باشندے تھے...!"

"صرف ڈرائیور تھا۔ دوسر ا آدی انگریزی بولنے والی کسی قوم کا فرو تھا۔!"

''غمارت کی نشان دہی کر سکو گی۔!'' "ميراخيال ہے كه ميں اين ہوٹل سے چل كرأس عمارت تك رہنمائى كرسكوں كى مقالت

کے نام مجھے نہیں معلوم ... لیکن اس انگریزی بولنے والے نے مجھ سے کہا تھا کہ اب وہ لوگ الل عمارت میں نہیں مل سکیں گے۔!"

" خیر .... دیکھا خائے گا... بہت بہت شکریہ! حالات ساز گار ہونے پر پر وفیسر کا شکر ہے! كرنے بھى آؤں گا۔!"

" پروفیسر نے کچھ جادوئی الفاظ ... بھی بتائے ہیں اُن کا ورد رکھنا آپ کے لئے منب ہوگا... لکھ لیجئے... سلم ... سانگی... سیانگ ... سکتی ... سکتال انہوں نے کہا ب<sup>آن گا</sup>

إلى إدشاه به ١٠٠٠ ال لئے ميد وظيفه ب حد مفيد ثابت موگا!"

"زُعل باد شاه کا بھی شکر ہیں... خدا حافظ .... اب ریسیور جوزف کو دے دیجئے!" جوزف کی آواز س لینے کے بعد اُس نے ماؤتھ میں میں کہا!" اُوشب دیجور کے يجے اگر بنیرکاباپ بھی ممہیں بلائے تو گھرے باہر قدم نہ نکالنا سمجھے۔!" "کوں باس کیا پروفیسر…!"

"نضول بكواس نه كرو\_!" "إچهاباس...!"جوزف كى مرده ى آواز آئى اور عمران نے سلسله منقطع كرديا!

آپریش روم سے نکل کروہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف جارہا تھا کہ بلیک زیرو باہر نکانا

"تيرايك انگ رہا ہے۔!"اس نے كها!"لكن من مناسب نہيں سجھتا۔!"

" فیک ہے۔! ایک بی دینا چاہے تھا! خیر میں دیکھا ہوں....!" عمران نے دروازے کے الله إلى مركع موئ كما!

دروازہ کھول کر وہ اندر آیا ... سفید فام اجنبی اس بار اس کے استقبال کے لئے کرس سے

"شكريه! من ... بهر حال تمهارا ممنون هون ...!"أس نے كها\_!

"کاروبارا ٹی جگہ پر۔!"عمران مرہلا کر بولا!"انسانیت کے مجمی کچھ نقاضے ہوا کرتے ہیں۔!" "كاروبار كامطلب مين نهين سمجما\_!"

"عام طور پر لوگ مجھے ہی غلط سمجھتے ہیں! میں بولیس کے بھی کام آتا ہوں اور مجر موں کے 

"ال بار توخواہ مخواہ میری گردن مچنس گئی ہے.... تم لوگ مجھ سے جس چیز کا مطالبہ کر الم اور الما المال مال المال ا خال کی جیب صاف کر دی تھی۔ پلاسٹک کا لفافہ ای پرس میں تھا…! گال والی اذیت میں مبتلا ا المال الم المال الم المحصر واقعات بتاكر مشوره طلب كيا تها! مين نه كها في الحال اس مصيبت ہ ... میرے خداجواتی بلندی سے نیچ گری تھی ...! میں ہی اُسے وہاں اُس پہاڑی پر لے گیا نایس نے ہی اُسے وہ لفافہ دیا تھا۔!"

«کیاضروری تھاکہ تم اُسے وہ لفافہ وہیں لے جاکر دیتے۔!" «تم نے پیے کیوں نہیں پوچھاکہ ہم اوپر کیمے پہنچے تھے۔؟"

"میاضرورت ہے...!"عمران نے لا پروائی سے کہا!" میں جانتا ہوں کہ تم نے ہیلی کوپٹر استال کیا ہوگا۔!"

"خر ہوں! میراذ بن بہلنے لگاہے!اس حادثہ نے میرے اعصابی نظام کو جھنجھوڑ کرر کھ دیا ہے!" "و ہمکی ختم ہو چکی ہے! تھوڑی دیر بعد ہی مل سکے گی۔!"عمران نے کہا۔

ال نے پھر اپنامنہ چھپالیا .. وہ يُري طرح كانپ رہاتھا۔ عمران خاموشى سے أسے ويكها رہا۔!

جی میں سکتا تھا کہ وہ سید تھی دوڑتی ہوئی اس طرح میری گرفت سے نکل جائے گی ... میں کیا

ے نجات پانے کی کوئی تدبیر کرویہ تو بعد میں سوچا جائے گاکہ اب کیا کرنا چاہئے۔! بہر مال جم قتم کے تار اور لفافے کا تذکرہ اس نے کیا تھا میں نے فراہم کر کے تم لوگوں کو اس پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تھی کہ اُس تکلیف سے نجات ولاؤ۔ لیکن الٹی آئیں گلے پڑیں۔!"
کی کوشش کی تھی کہ اُس تکلیف سے نجات ولاؤ۔ لیکن الٹی آئیں گلے پڑیں۔!"

"سب جہنم میں جائے …!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" مجھے اب کی چیز کی پرواہ نہیں … م مر ناحا ہواں۔!"

" بھلامیں اس ملسے میں تمہاری کیا مدد کر سکوں گا...!" عمران نے مایو سانہ کہے میں کہا۔
"کم از کم اتنا تو کر ہی سکتے ہو کہ مجھے اُس وقت تک قید میں رکھو جب تک کہ میں اپ
اعصاب پر قابونہ پالوں...!"

"گھر ہے تمہار امائی ڈیئر ... جب تک جی چاہے رہو!"عمران چہک کر بولا۔ وہ کچھ نہ بولا سامنے والی دیوار پر نظر جمائے سوچار ہا...!

عمران چاہتا تھا کہ وہ خود ہی اُسے کچھ بتائے۔اُسے مزید استفسار نہ کرنا پڑے۔! لیکن کی منٹ گذر گئے وہ خاموش ہی رہا۔!

"میں نے کہا تھا! جی کا بوجہ ہلکا کر والو ...!"عمران کچھ و ر بعد بولا۔

ا جَنبی چونک پڑا ... اور اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوا جیسے ابھیٰ تک اس کی موہدارگا سے لاعلم رہا ہو۔

"ميراخيال ہے اتنى في جاؤں كه كچھ يادى نه آئے۔!"اس نے كہا۔ انداز ايساى تعاجيع: آواز بلندسوچ رہا ہو۔!

"آخروہ تارکیا تھا؟"عمران نے پوچھا۔!" مجھے اس کے بارے میں بتاؤ ...!"
"خداکے لئے اس کاذکر نہ چھیڑو .... مجھے بھول جانے دو۔ ور نہ میں باگل ہو جادُ ل گا۔"
"میں کہتا ہوں اگر تم نے دل کی بھڑاس نہ نکالی تو پاگل ہو جاؤ کے ...!"
"سمجھ میں نہیں آتا میرے ستارے مجھے کیا دکھاتا جاتے ہیں! تین موٹر سائیکلوں پ<sup>اہ آئ</sup> آدمی تھے۔!کیا یہ ضروری تھاکہ تہاری را تفل میری ہی گاڈی کے ہیڈلیپ کو منتِ کرتی۔"

"اکثرایای ہوتا ہے...!"
"مری گردن پر ہے۔ جس کی لاش پولیس کی تولی<sup>ا</sup>

نم لوگ کی ملک کے لئے جاسوی کررہے ہو؟" «مکن ہے ایمانی ہو…!"

"تہمیں یقین نہیں ہے؟"

"جب مجھے کام کی نوعیت ہی کاعلم نہیں ہو سکتا تو میں قیاس کرنیکے علادہ ادر کیا کر سکتا ہوں۔!"

"تمهيں اس چکر میں کس نے ڈالا تھا۔!"

"اپنے ملک کی جس فرم کے لئے میں کام کررہا ہوں اس کے سربراہ نے جھے ہدایت دی تھی غیر ممالک میں مجھے اپنے معمول کے فرائض کی ادائیگی کے علاوہ ان احکامات کی بجا آوری بھی ان پڑے گی جو ایک مہمل لفظ کے نام پر دیتے جائیں گے۔!"

"مهل لفظ کے نام پر ...!"عمران نے متحیر انداز میں بلکیں جھیکا کیں۔

"ایک مخصوص مہمل لفظ ہے۔! اُسی کے ذریعے ہم ایک دوسرے کے متعلق آگاہ ہوتے باکہ ہمارا تعلق ایک ہی تنظیم ہے ہے؟"

"كما تم مجھ وہ لفظ نہيں بتا سكتے بيارے دوست...!"

"میں تمہیں اپنے ساتوں ساتھیوں کے نام اور پتے بتا سکتا ہوں! لیکن وہ لفظ مرتے دم تک یں بتاؤں گا! کیو مکد اُسے غیر وں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے ایک بہت بڑی قتم کھانی پڑتی ہے۔!" "خیر میں .... تمہیں مجبور نہیں کروں گا! لیکن اتنا تو بتا ہی دو کہ میری گرانی کے لئے

كامات كبال سے ملے تھے۔!"

"ان سات آدمیوں میں ہے ایک نے مجھ ہے کہا تھا! ہو سکتا ہے اس نے دوسرے سے بھی ابو۔! بہر حال بچیلی رات میرے ساتھ وہ بھی تھا۔!"

"میں تہاری قتم کا حترام کرتے ہوئے تہہیں اس مہمل لفظ کے اظہار پر مجبور نہیں کروں ! لکن تم کم از کم ان ساتوں کے نام اور پتے تو لکھوائی دو۔!"

"يه مين كرسكون گا\_!"

چروہ نام اور بے بولتار ہااور عمران کی پنسل تیزی سے کاغذ پر چلتی رہی۔خصوصیت سے النے اس نام کے نیچ گہری لکیر تھینے دی جس کے بارے میں خاطب نے بتایا تھا کہ اُسے اُس کی مالی پر مامور کرنے والا وہی تھا۔!

"مگرتم دونوں وہاں پہنچ کیسے تھے؟"عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا کیونکہ اس وقت وہاں آ پاس کیادور دور تک سواری موجود نہیں تھی۔!"

"ہم لوگ مختلف او قات میں بسوں کے ذریعے وہاں پہنچ تھ ... واپسی بھی بسول ہی سے ہوتی " "تم وہ پیک اُسے پہلے ہی دے چکے تھے؟"عمران نے پوچھا۔!

"بال ... لیکن پھر مجھے اسکا ہوش نہیں رہاتھا کہ وہ لفافہ وہیں کہیں گرا ہو گایا أی کے پاس ہوگا۔! "تمہارے ساتھی اس حادثے کی وجہ سے واقف ہیں۔!"

"ہر گر نہیں ... کوئی بھی نہیں جانتا ... وہ تو پیس نے اپنے طور پر اُسے وہاں اُس پہاڑی بلایا تھا! میرے ساتھیوں کو تو اس پر حمرت ہے کہ وہ اس پہاڑی پر کیوں گئی تھی۔!سب اس فار پر بیل کہ اس حادث کی وجہ دریافت کریں۔ پچھ لوگوں کا خیال ہے کہ مقامی محکمہ سراغ رسانی ہماری مُن کُن مِل گئی ہے ہو سکتا ہے مر نے والی کا تعاقب کیا گیا ہو اور اس نے اس سے باخر ہوکم پہاڑی والی عمارت میں بناہ لینے کی کوشش کی ہو۔!"

"تمهارے کتنے ساتھی ہیں۔!"

"سات آدمیوں سے میں واقف ہوں جو ایک دوسرے سے شناسا بھی ہیں اوریہ بھی جانے ہیں کہ سمحوں کا تعلق اسی شظیم سے ہے۔ پہلے میہ حلقہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا…! لیکن اب دو ایک ہم میں نہیں ہے جس کاخون تازیدگی میری گردن پر رہے گا۔!"
"شہبیں وہ لفافہ کس سے ملاتھا۔!"

"ایک اجنبی ہے ... اُس نے دہ لفافہ ایک خط سمیت مجھے دیا تھا۔ خط ہی میں اس کے متعلق ہدایات درج تھیں ...!"

"وها جنبي غالبًا تمهيس ببلے سے بہجا نتار ہاہوگا۔!"

"ممکن ہے وہ مجھے بیچانتار ہا ہو۔!لیکن میں نے اس سے پہلے کھی نہیں دیکھا تھا!اور نہ پھراس کے بعد ہی وہ مجھے کہیں نظر آیا۔!"

"اگر تمہارے ساتھیوں کو اس حادثے کا علم ہو جائے تو کیا ہو؟"

"میں نہیں جانیا! ہوسکتا ہے مجھے گولی ہی ماروی جائے۔!"

"ميرى زندگى مين يه نامكن ب-!"عمران سينه تفوعك كوبولا-"وي كياخيال ب تمهارا

"اور كياتم اپنانام اورپية نہيں بتاؤ كے ...! "عمران نے مسكرا كريو چھا۔!

"نوئيل ديود ... مره نمبر ستائيس ... پيلس موثل ....!"

"شكرىيە…!

"لل .... لیکن .... اس کے بعد .... اس کے بعد تم کیا کرو گے۔؟"

"ظاہر ہے کہ تم جیسے قیتی آدمی کو گر میں تو بہانے سے رہا! ویسے اس وقت کی ادر اس مے سیلے کی ہماری گفتگور یکار ڈ ہو گئے ہے۔ شیب کی ایک کابی تہمیں بھی دوں گا۔!"

"كمامطلب-؟"

"میں اس ملک کاسب سے برابلیک میلر ہوں۔!"

" ہول ...! "وہ نتھنے مچلا کر غرایا۔ "تم اُس کا کیا بگاڑ سکو کے جو زندہ ہی ندر ہنا چاہتا ہو! "

"میں تمہیں زندہ رہے پر مجبور کر سکتا ہوں۔!"

"الحجى بات بيس ا" وه المتا موا بولا ... "ميس مرنا عامتا مول تو چر چومول كى طرن

كيول مرول....!"

پھروہ مکا تان کر عمران کی طرف برحمانی تھا کہ عمران کی زبان سے "لو بو" نکلا۔

مقابل اس طرح لؤ کھڑا کر چھے ہٹا جیسے یہ لفظ گھونے کی طرح خود اس کے جبڑے پر پڑا ہوا

ے من من من من اس کے منہ سے بھی" لیا" پھسل گیا۔! پھر بے ساختگی میں اس کے منہ سے بھی" لیا" پھسل گیا۔!

"تم نے اُس مہمل لفظ کو مکمل کر دیا۔!شکر ہے۔!"عمران نے بے حد نرم کیجے ہیں کہا۔ مقابل دیواد سے لگا کھڑ اہانپ رہا تھااور اس کی آئسیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں۔!

